

గులాబి నవ్వింది

+ నం 2422

'కొలకలారి'

2E81/Rc



ఉమా పబ్లిషర్స్

విజయవాడ-1

ప్రథమ ముద్రణ

మార్చి 1960

ప్రతులు 1000

జి. ఎ. పి. లి.
KUL

ఆంధ్ర నాటక 2922

వెల 1-50

ముద్రణ

ఉమా ప్రింటర్స్,

విజయవాడ-1

ఓం కీతం

ఓమ్మ కూ

చిమ్మ కూ

సు మ న స్సు మాం జ లి

గు రు దే వు లు

కరుణశ్రీ శ్రీ జంధ్యాల పాపయ్యశాస్త్రి గారికి

దయార్ద్ర హృదయులు

శ్రీ అలవర్తి సత్యనారాయణ చౌదరిగారికి

కృ త జ్ఞ త

శ్రీ శివలెంక శంభుప్రసాద్ గారికి

శ్రీ నార్ల వేంకటేశ్వరరావు గారికి

1 సమాగమం

ఆంధ్రప్రభ వారపత్రిక 25-12-59

2 మంచు శిఖరం

ప్రథమ బహుమతి

ఆంధ్ర యూనివర్సిటీ-ఆంధ్రభాషా సమితి పోటీలో '57-'58

భారతి ఏప్రిల్ 58

3 రాగరేఖలు

ఆంధ్రప్రభ వారపత్రిక 21-1-59

4 నిశిదినీ శంఖారావం

ప్రథమ బహుమతి

ఆంధ్ర యూనివర్సిటీ-ఆంధ్రభాషా సమితి పోటీలో '58-'59

ఆంధ్రపత్రిక సంవత్సరాది సంచిక 1959-'60

5 తేలుకుట్టిన పాము

భారతి ఆగస్టు '58

6 గులాబి నవ్వింది

ఆంధ్రప్రభ వారపత్రిక 7-5-53

బు తు హే ల

ప్రేమ నవత్నాల కల్లోలిని యావగం పుష్కరాగ
శైవలిని వయస్సు వరాల బుణ్యతీర్థోన్మిలిని

యువతి ఆర్ద్రహృది వారిధి యువకుని ఉత్తేజం ఉన్ని
మితాకాశం దూరమారాచ నింగి నీళుల కలయిక కవితలో
కదలిక కలిగించింది

“సమాగమం” సంపెంగ నిడువైన లేతమూమిడి చిగు
రులు భుజింపగా గొంతుక కమయితమైన కోకిల కొసరు కూతల
వసంతం

జీవితం ఆశ నిరాశల ఉయ్యెల ఆశలో ఆనందం
వెలుగు నిరాశలో బాధ చీకటి

కరాళ కాళరాత్రిలో కరినాత్ముడు కంటకావృతుడై
గావుకేకపెట్టాడు గాలిలో ఆందోళన భావనలో పొంగింది

‘నిశీధిని శంఖారావం’ శిరీషం, ఎండమావుల వడ
గాడ్పుల్లో పరుగులిడే ఊరంగాల గ్రీష్మం

కోపం కొండనాగుల వరద ఆనకట్ట పంటపొలాల
మెరుగు అడ్డురేచి ప్రవాహం అగర్ధకాల హేతువు

గిరిసమ్రాట్టుహిమాలయం, ధావశ్యమూ, నైర్మల్యమూ
పావిత్ర్యమూ, చల్లదనమూ వలచిన మంచిమనవివంచితుడై
కుంచిత పరిధిలో నర్తైపోయిన జాచిఘటన ఊహనుమీటింది

‘మంచు శిఖరం విరజాజి వెండిధారల వానలు కురి
పిరచు మేఘాలు చూచి పులకించే నాట్య మయూరాల వర్ష

స్త్రీ సంధ్య తొలిసంజ మలిసంజ, వ్యప్తిలో సమ
దృష్టి సృష్టి రాగసమష్టి నారీమూర్తిలో | ఒపంచ పరమార్థ
స్ఫూర్తి

రత్న కిరణాలు దశదిశలూ విశృంఖల విహంగాలు
స్త్రీ హృదయ కాంతులు ప్రసారితాలయ న తోటలో పూచన
పూలు మేల్పంతులు, మమతామయాలు ఆలోచనలకొలు
సాగింది

‘రాగ రేఖలు’ రెల్లుపూలు నవ్వులో తెల్లని వెన్నెల
వాకలు కదిలించు రాయంచల శరత్తు

కాంక్ష విద్యుత్తు అనాలోచిత సుభావన ఆపద
సమ్యక్ చింతిన విజయం

అనాదృత యువ విపంచిక తీగలు మూగ రాగాలు
మ్రోగాయి స్పందనం ద్వైవిధ్య సమ్మిశ్రితం పర్యవసానం
త్రిశక్తు స్వర్గం మనస్సు పరవశ్యు త్రొక్కింది

‘తేలు కుట్టిన పాము’ నల్లకల్వ అందాలు చిందించే
పావురాల హేమంతం

ఉత్సాహం సెలయేరు పర్వతనానువుల్లో పరుగు
గంభీరం సమతల ప్రదేశంలో సరిస నిదానం పూలు నీటి
ఫలితాలు

మధురామృత మధుహాసితం వేకువ పోటీ శక్తి
 గీటురాయి సంతోషాన్ని అనుభవిస్తుంది - వజీవన దిగంత
 యాత్రలో దృగంత స్విన్న స్నిగ్ధాత్ హృదయం ముచ్చట
 పడింది

‘సలాబి నవ్వింది మల్లెమొగ్గ ఆదికవి హృదిలో
 మెదిలిన క్రొంచ మిధునాల శిశిరం

1-1-60

కొ ల క లూ రి

సమా గమం

‘టైప్ చేయబడిన

అది బోర్డు

శ్యాం ఫైల్తో పాటు లోపలికి నశించాడు

వాకిలి దగ్గరగా కుబిల్ కుబిల్ స్వరంగా క్రొత్త
రిమింగ్టన్ టైప్ మిషన్ మిషన్ ఎదురుగా కుర్చీ కుర్చీలో
యువతి

యువతి చేయనిలసిన సనిలే నిర్దిష్టంగా కూర్చుని
వుంది.

ఆకునచ్చని సియూచీరే ఎర్రని జాస్టిట్ రవిక
కోల కోలగా కోలముఖం ఎచ్చునచ్చగా ఎచ్చునెదాలు
సన్నా కళ్ళు నున్నని చెక్కిళ్ళు నొక్కుల జాట్టు నిడువాలు
జడ న్న జాజి మూ

పల్లు నుదురు నుదుటిమీది ముంగురులు పాపిట
క్రింది కుంకుమ

ఎన్న చిన్న గది

గదిలో ఆమె, అతనూ, ఆమె టైపు మిషనూ, అతని

ఫైలూ

ఆమె వీణ తీగ కంటే, మల్లెతీవె కంటే సన్నగా
ప్రశ్నించింది

‘ఏమైనా టైపు చేయాలా?’

గులాబి నవ్వింది

శ్యాం, ఆమె పెదవులు సున్నితంగా పొందే కదిలికా,
ముఖంలో కలిగే చిన్ని చిన్ని సంకోచవ్యాకోచాలూ చూస్తు
న్నాడు

ఆ మాటలో అతను స్వర్గ సంగీతం విన్నాడు

అతను ఏమీ సమాధానం చెప్పలేదు

యువతి మళ్ళీ ప్రశ్నించింది మునుపటి కం , కొంత

పెద్దగా, మృదువుగా, స్ఫుటంగా, తీవ్రంగా,

‘రైప్ చెయ్యాలా?’

సెయ్యేట తుగల గలగలలు, కోకిల ప్రసన్నగానం
మలయ మారుతం మధుర రవళి శ్యాం విన్నాడు

వెంటనే కోలుకున్నాడు

‘అవును చేయాలి’

‘ఇవ్వండి!’

చేయి చాపింది

లేక చేయి సుకుమారమైన చేయి అతను బంగారు
తీగెలు చూశాడు

‘ఇవ్వండి’

ఫైలులో కాగితాలు తీస్తున్నాడు

తిన్నగా కోటేరులాగా వున్న అతని ముక్కు ఆమె
చూస్తోంది

కాగితాలు ఇచ్చాడు

ఇచ్చినవి పుచ్చుకొని చూస్తోంది

ఆమె పెదాలు - బుల్లి పెదాలు - చూస్తున్నాడు

తైపు చేయటం కోసం, అతని సర్టిఫికేట్లు ఆమె
చూస్తోంది

ఒకటి

ఇంటర్ యూనివర్సిటీ పరుగు పంపెం ఐదువేల
మీటర్లు మొదటి ప్రైజ్

అతను కాళ్ళపైపు చూచింది

కాళ్ళు చెనక్కు లాక్కున్నాడు

సర్టిఫికేట్లు చూస్తోంది

రెండు

యన్ సీ సీ లో సీ సర్టిఫికేట్లు అతని ఛాతీవైపు
చూచింది

బటన్లు పెట్టుకున్నాడు

మూడు

హిందీలో శిరోమణి సర్టిఫికేట్లు

అతని ముఖంలోకి చూచింది

ఆమె కళ్ళలోకి చూశాడు

ఆమె అంచేతి రేఖలు గోటితో నెమ్మదిగా గీసుకుంది

అతను నిర్లిప్తంగా గోళ్ళు గిల్లుకున్నాడు

నాలుగు,

సోషల్ సర్వీసు సర్టిఫికేట్లు

ఐదు

బి ఏ ఆనర్సు ప్రొవిజనల్ సర్టిఫికేట్లు

దానివైపు చాలాసేపు చూస్తూ కూర్చుంది యువతి.

ఆరు

మరో ఉద్యోగానికి అప్లికేషను పెట్టించుకు ప్రస్తుతం
ఉద్యోగం చేయించుకుం నన్న అధికారి ఎఫ్.మి.ఎస్.

వడు

ప్రవర్తన బ్రహ్మాండ మయిందీ సార్ల చెంబు మెంబరు
టెస్టిమోనియల్

ఎనిమిది

తెలివి తేటల్ని గూర్చి ప్రొఫెసర్ రికమండేషన్

ఎనిమిది ట్రిఫ్లి కెట్లూ కురిగ్గా ద్లిగా ఒక్కచోట

పెట్టండి

శ్యాం ఎదురుగా వున్నాడు రుబర్ కు అనుకూని ఒక్క
కాలుమీద సగం కూర్చుని వున్నాడు

ఎక్కుగా వున్నాడు శీవిగా కనిపించాడు లావూకాదు
సన్నమాకాదు పొట్టికాదు అనుకుంటే పొడుగు అనవచ్చు
చిన్నవయస్సు ముచ్చటైన ముఖం

కాలుక గల్లదనంకో మళ్ళితమైన ఆమె కనురెప్పల
కొసల వంపుల సౌందర్యం దర్శిస్తున్నాడు

ఆమె చూపులు క్రిందిక మిరిలాయి

టో జిగేటమని మెరుస్తున్న పుల్ బూటు

తల కొంచెం పైకిలేచింది

ఖరీదైన వాంటూ, ఇన్ ఎట్టు చక్కనిబెట్టు నెక్ టై
చూపులు ముఖందాకా పోలేదు

'మీ పెరు

శ్యాం సంతోషంగా ఆ గాడు

ఆమె సమాధానం నెమ్మదిగా స్ఫుటంగా చెప్పింది

‘శ్యామల’

శ్యాం ఏమిటో రెండునాళ్లు ఉచ్చరించాడు

ప్రశ్నించాడు

‘ఎంతవుతుంది

జవాబు చెప్పింది

‘ఎనిమిది అణాలు’

శ్యాం ఆశ్చర్యం ప్రకటించుకుండా వుండలేక పోయాడు

‘ఎనిమిది అణాలేనా?’

ఆమె తల యెత్తింది చూశాడు రెండు కనురెప్పలు
టపీమని ఒకెనారి క్రందకు దించింది తు దించుకుంది

అది అతనికి జవాబు

పైపు చెయటానికి ఉక్రమించింది

శ్యాం వుండబట్టలేక అన్నాడు

ఒక్కొక్కదానికి రెండేసి కాఫీలు’

‘నాలుగు కాఫీల తీస్తున్నాను’

శ్యామల జవాబు చెప్పింది

‘అయ్యో పూర్వకంగా శ్యాం, శ్యామల పెడవైపు
చూశాడు

ఒక్క రాళ్ళ నెక్లెస్ మాత్రమే వుంది

‘పైప్ కేస్తూ తల ఎత్తింది

‘శ్యాం మీపేరేనా?’

‘అవును’

‘ఇప్పుడివి ఎందుకు?’

‘ఒక అప్లి కేషనుకు జరిచేయ్యాలి

శ్యామల టైప్ చేస్తోంది ఆ ఎనిలో నిమగ్నరాలయి
పోయింది. అతను హుషారుగా వున్నాడు

ఆరు నర్సిఫికెట్లు టైప్ చేసింది ఏడోది మిషన్ లో
కూర్చుకూ రైల్వే చూచింది

అతను ఆమె పు చూస్తున్నాడు ముఖంలోకి కాదు
ఆమె పైట ముప్పటగా ఉన్నది
'మీ ఆరోగ్యం మంచిదై వుండాలి లేకపోతే శ్వాస
అంత సమంగా వుంటానికి వీలు కేను

అన్నాడు నాలుక కరచుకున్నాడు

టైపు చేస్తూ శ్వాసవైపు చూచింది

శ్వాస కిలుక్కూ నవ్వాడు

అతను చూడకుండా ముఖం మిషన్ పైపు తిప్పుకొని
సన్నగా మెల్లమెల్లగా విచ్చుకున్నట్లు పూలు చూట్లాడు
కున్నట్లు చిగుళ్ళు కదిలాడినట్లు వ్వింది

ఏడోది టైపు చేయట మయిపోయింది

'చూడండి

ఇచ్చింది శ్యామల

కాగితం ఎట్టుకున్నాడు

చేయి ఎట్టుకున్నాడనుకొంది వదిలించుకునే ప్రయ
త్నంచేసి విరమించుకుంది చేతిలో ఏటి ప్రవాహం ఉరవడి,
విద్యుత్తు భాషా వినిపించాయి

శ్వాస కాగితం వదలేదు

"ఏమిటి ఇన్ని తప్పులా?" నవ్వాడు

తప్పులు లేని కాగితం వైపు చూచి ముఖం మరో
వ్రక్కకు త్రిప్పుకొని ప్రపంచంలోని గాలినంతట్టి గుండెల్లోకి
పిలుచుకుంది

“పైపు చేయాలి” ముఖంలోకి చూచింది చేయి వదల
మని బ్రతిమాలటమది

నవ్వి పూరుకున్నాడు

“నడలండీ !” అంది

“వ్యాడు కాగితం వదల్లేదు ముఖంలోకి చూశాడు
బలముం చూసుకో అన్నట్లు వుందా చూపు

చేయి బలంగా లాక్కుంది వ్యర్థప్రయత్న

శ్యాం ముఖంలో వేయి చంద్రుల వెన్నెల వెల్లుల
వెల్లుల పొంగింది

కాగితం వదిలాడు

చివరి సర్టిఫికేట్లు పైపు చేస్తోంది

మధ్యలో ఆగిపోయింది

“నిన్న పూల కొట్టుదగ్గర, నేను మల్లెలు కొంటున్న
ప్పుడు, గులాబీ పువ్వు కొన్నది మీరేకదూ”

“అవును”

“ఎందుకు ?”

“వూరికినే” నోరు తెరిచి ముయ్యటం మరచిపోయాడు.

ఆమె నవ్వింది

టేబిల్ ముందు కుర్చీ

కుర్చీలో యువతి

టేబిల్ మీద మిషన్

పైపు మిషను అక్షరాలమీద అంతకంటే సుకుమారమూ, సున్నితమూ, అయిన చిన్న ప్రేమకు
 పేబిల్ మీద గం కూర్చున్న అబ్బాయి ప్రక్కగా
 వాకిలి

వాకిలిలోంచి సిమ్మెంటు రోడ్డు
 రోడ్డుమీద ముసలాడు
 అక్కడొక ముసలాడు
 గదిలో

పేబిల్ క్రింద
 రెండు కాళ్ళు
 ఒకటి చెప్పకాలు
 మరొకటి బూలుకాలు

చిన్నిది, కొద్దిది చెప్పకాలు పెద్దది గట్టిది బూలు
 కాలు ఒకదానిమీద మరొకటి సంఘస్థ
 అతన్ని చూచింది ఆమె నవ్వించి
 సిమ్మెంటు రోడ్డుమీది లోకంలోంచి ముసలాడు
 వచ్చాడు

రెండు కాళ్ళూ వేరయ్యాయి
 నాలుగు కళ్ళూ అతనిమీద కేంద్రీకృతమయ్యాయి.
 ముసలాడు అర్థించాడు

‘అమ్మా, అర్జీ పైపు చేయాలి’

శ్యామల చెప్పింది

“పని తొందరగా వుంది బాబూ”

ముసలాడు నెళ్ళిపోయాడు

‘ ఏమిటీ పనితొందరు ’

ప్రశ్నించాడు

శ్యామల కళ్ళు నవ్వావి

చుట్టూ చూచి ఆలోచించి, శ్యామం ప్రశ్నించింది

‘ మీకు పెళ్ళికా లేదుకదూ ’

శ్యాం నవ్వాడు ఆనవ్వులో నెన్నెల వాగులునాగాయి
ఆ ప్రవాహంలో ఆమె మునిగిపోయి తెచ్చిబట్టితోంది

అతనుపెదాలు కదిపాడు పెదాలకదలిక శబ్దాలు కలుస
జేస్తుంది ఆ శబ్దాలు పద స్వరూపం పొందుతోవున్నాయి

ఆత్మతగా, ఆరాటంగా వికసించిన ముఖంతో ఆశగా
శ్యామల చూస్తోంది గుండె వేగంగా కొట్టుకొంటోంది

ఆమె ప్రశ్నికు అతను సమాధానం చెప్పాడు అమె
విన్నది

అతని జవాబు ‘ కాకదు

పైపుచేయటం టకటకా పూర్తిచేసింది

నర్తిఫిట్లూ పైపుచేసిన కాగితాలు మేటుమేరుగా
ఒడ్దిగా పెట్టింది

శ్యాం ఫైల్స్ పెట్టుకున్నాడు

శ్యామల బిల్ డ్రాయరు లాగిం అద్దమూ,
దువ్వెనా పోకరూ బైటికి తీసింది

తల దువ్వుకుంది

శ్యాం చూస్తున్నాడు

శ్యామల సిగ్గుపడింది

“అటు రోడ్డుమీదికి చూడండి” అంది సవ్వ బైటికి
చూస్తున్నాడు

శ్యామల పాడరు ముఖానికి అప్పకుంది వాకిట్లోకిపోయి
శ్యామ రిక్షాను పిలిచింది

రిక్షావచ్చిఆగింది

శ్యామల గది సర్దింది

గదికి తాళం కేయబోతోంది

అప్పుడు

శ్యాం ఎనిమిది అణాలు ఇవ్వబోయాడు

శ్యామల తీసుకోలేదు తాళంవేసింది

రిక్షా చూస్తోంది

ఆమె ఎక్కి కూర్చుంది

అక్కడ

“నేనుకూడా ఎక్కుతా” అన్నాడు శ్యాం

శ్యామ ఇటపటాయించింది కాళీ ఇచ్చింది

రిక్షా కదిలింది.

పూల బజారులో

శ్యాం రిక్షా ఆపాడు

పూల కొట్టుద్దిరికు పోయి గులాబీఫువ్వు కనిపింతుకు
వచ్చి శ్యామలకు ఇచ్చాడు శ్యామల పిగర్ తురుముకుంది
రిక్షా కనిపించి

“ఎక్కడ?” శ్యామల అనిగింది

“ఎక్కడి?” శ్యాం ఎచ్చించాడు

“సినిమా హాలుకా?” రిక్షా సైకిల్ కింది

“అలా” అన్నాడు ఆంధం కో యువకుడు

“అలా?” అంది భయంగా యువతి రిక్షా తీరావుండి

శ్యాం బుగ్గోం ఏ వ్రాసివున్న తెల్లకాగితం తీశాడు

దాని నొసటిమీద “అస్సికేషన్” అని వుంది

శ్యాం పైలు తీశాడు ట్రూ కాఫీల్లో సెక్యూక్కుటి
తీశాడు మొత్తం ఎనిమిది ఆ ఎనిమిదీ అసక్షన్ కు జత
చేశాడు

ఆ అస్సికేషన్ వ్రాంధం ‘శ్యామలకు’ అని
వుంది

ఇంకా అందులో కొన్ని మాటలు కనిపించాయి

బ్యూటీ

సెన్ సేషన్

హార్టు

లవ్

మే రే-

అస్తి కేషన్ ప్రేమ శ్యాం సంకెంపుం

“ధన్యరాల్ని” అని అప్ప కషన్ మీద శ్యాం, శ్యాం
కలంతో వ్రాసింది

రిక్షా సిగ్నల హాలు దగ్గర అగిం

రిక్షావాహన సగు అశాలు శ్యాం ఇచ్చాడు

హాలు ఎదురు చూస్తు వుంది

ఇద్దరూ నడుస్తున్నాం

ముందుగా నడుస్తూవున్న శ్యాం కొంచెం ఎక్కువరిగి
నవ్వాడు

శ్యామల పాలకడలి కెటూ కంటే ఉత్సాహంగా
సన్న జాబులూ మల్లె మొగ్గలూ దానిమ్మ గింజలుకంటే ఎక్కువ
ఎలువరస కనబడేలాగా వున్నమీ ఎన్నెల ఎల్లువాకల కంటే
ఉన్నతంగా రేనగవుల తేలియ ఫానలు కురిపించింది

మంచుశిఖరం

ముక్కాపీటమీద కూర్చున్న రమేష్, ఎదురుగా వున్న చెక్కపెట్టెమీద చేతిలోని కత్తి నిలుపుగా పోషించాడు రకీమని శబ్దం వచ్చింది

ఎనుక న్న ముకమీద ఏదోపెద్ద బరువు బలంగా ప్రాకినట్టయింది కర్రల మాలాగా త్రుళ్ళిపడ్డాడు వల్లుజల దరించింది గగుర్పొడిచింది

చెక్కపెట్టెలోనికి దిగిని కత్తి గుడ్డిగా లుగుతున్న దీని కాంతిలో తిరుక్కు తిరుక్కుమని మెరుస్తోంది

ఇరీరింగోని రక్తాన్నంత శనీ కూడదీసి చేతిలో కూర్చు కొని నరాలన్నీ బిగబట్టి కత్తి పడమీద చేయివేశాడు రమేష్

ముఖం నల్లగా బొగ్గులాగావుంది కళ్లు కుంచించుకు పోయాయి పళ్లు నోటిలో ఒకదాన్ని మరొకటి బలంగా నొక్కుకుంటున్నాయి మధ్యనున్న మెత్తని పెదాలు ఒత్తుకు పోతున్నాయి ముక్కుపుటాలు కింపిస్తున్నాయి నొసటిలో ముడతలు పడ్డాయి నెంట్లుకలు జీరాడుతున్నాయి

రమేష్ కుడచెయ్యి కత్తిపడిమీద బలంగా నొక్కిపట్టి వుంది ఎడంచెయ్యి రక్తంలో చొరబడి పిడికిలి ముడుచు కుంది జుట్టు చిక్కుచిక్కుగా రేగింది

“ఇవాళ రాత్రి చౌడేశ్వరి గుండెల్లో ఇది దూసుకు పోవలసిందే”

కత్తివైపు చూశాడు రమేష్ అతని శిశ్చయిం అచం
చలమైంది

“పాపిష్టి పీనుగ! గుండెల్లోంచి కొరబ న్నెముకను
పగలదీసుకొని వీపుమీదుగా రావాలి

అతని ముఖం మినుకు మినుకు మగదిసం కాంగిరో
అస్పష్టంగా కనబడుతోంది వెలుగునీడలు అలా వ్యాపిస్తు
న్నాయి అతని ముఖంమీద ఏక - శ్చిమా - లుగు
చీకటీ - వెలుగు -

“దాని రక్తంలో కత్తి న్నానం నేస్తుంది”

బలంగా వత్తిట్టిన కత్తి చెక్క గోక అంగుళిం దగింది
తల క్రింకు వారింది కత్తి పిడిమీ - పిడి - పిడికిమీద
నొసలు

“దాని ముఖం చెక్కాలి”

రక్కుం కత్తిపుచ్చుకున్నాడు మరో ఒకం లో నెమ్మది
నడ్డాడు కార్యక్రమ మాలోచించుకున్నాడు దీసం లుగు
తోంది వెలుగు ముఖంమీద పడుతోంది అలోచిస్తున్నాడు

ఉదయ మే తను కలకత్తా పోతున్నట్లు చౌడీశ్వరితో
చెప్పాడు అందుకు తగ్గట్టే కలకత్తా ట్రెయిన్ లో బరు రిజర్వు
చేయించుకున్నాడు మరొకడ్ని తన టక్కెట్టుమీద కలకత్తా
పంపుతున్నాడ తను వ్రాసి వాడికిచ్చిన వుత్తరం కలకత్తాలో
వాడు పోస్తుచేస్తాడు చౌడీశ్వరి హత్యతో తన కెమీ ప్రవే
యం నేనట్లు గట్టి నాక్ష్యం

అది తనతో నువ్వు కలకత్తా వెళ్ళినదూ అంది దాని
మాట తను తిరస్కరించాడు అన్ని ఏర్పాట్లూ చేసుకున్నాడు.
ఎయిలుదేరి వెళ్ళిపోయినట్లు కూడా కబురుచేశాడు

సాయంకాలం, పూళ్ళోపున్నట్లు ఎవరికీ తెలియకుండా
పుండేందుకు కొంచెం ప్రక్కగా వున్న హాల్లో సినీమా కెళ్ళి
బ్యాలోంచి మధ్యలోనే బయటకువచ్చాడు

తన పూళ్ళో తన విషయం తెలిసి చౌడేశ్వరి తప్ప
కుండా వాణ్ణి మేడలోకి ఎలిపించుకొంటుంది ద్రోహిదారికి
పోతుంది సమ్యక్హారాం దారికిపోతుంది

రమేష్ పట్టు పట్టుట లాంచాడు చిప్పన పైకి
లేచాడు చకచకా నాలుగడుగులు తలుపుదాకా వేశాడు.
తలుపుదగ్గర కొంచెం సెపాగి తిరిగి వచ్చి కూర్చున్నాడు

“వాళ్ళిద్దరూ ఇంటి దగ్గర దారికిపోతారు వీలుంటే
వాడుకూడా సఫా”

చేతిలోని కత్తి ఒక్కసారిగా గట్టగా వత్తాడు

ఏకధారగా వర్షం చినుకులు నెత్తిమీద పడుతున్నా
గమనించని రమేష్ బట్టలు బాగా తడిసిపోయిందరువాత
చలిపుడుతున్నప్పుడు గ్రహించాడు, తను బాగా తడిసిపోయిన
సంగతి

క్రింద భూమి బాగా తడిసిపోయింది ఆ తాటాకు
చిల్లుల్లోంచి వాననీరు టుపుక్కు టుపుక్కున ఒక్కొక్కబొట్టు
పడుతోంది ఒక్కొక్కచోట ఏకధారగా వర్షం తడకగోడ
లోంచి జల్లు గదిలోకి వస్తోంది తడక తెలుపు గాలికి ఎడా
పెడా కొట్టుకొంటోంది వర్షం గదిలోకి వస్తోంది

ఘుమ్మన ఈమరుగాలి తోలింది కోళ్లుమీద ఎల్లా
 ద్రాదింకాంతిలో వన్నం చినుకులు మెరుస్తూ కురుస్తు
 న్నాయి ఎటణా నిశీధి నిశ్శబ్దం గొ నిద్రపోకోంది పోలీసుల
 విజిల్స్ రెంకో మూహో వినిపించాయి కాచీకటి ఆకా
 శంకో క్రమ్మివుంది

ఈమరుగాలి తోలింది వచ్చు ఎరుల రించింది చలి
 పుస్తోని పైగా బట్టలన్ని రిసి పోయాయి పాగుగాలి! శం
 ఎరుకు శింకోచె అంలు వంటిరీచితం కూడదు—చోపీశ్వరి—
 పాపిష్టి పీనుగ!

ఈమరుగాలి తోలింది ఎదురుగా బ్రంకుపెట్టెవుంది.
 దాంట్లో బట్టలున్నాయి అవిమాత్రం తడిసివుండవు వెలుపల
 వున్న బట్టలు తెసిపోయాయి పొడబట్టలేకు చలి పుడు
 తోంగి బ్రంకుకోంది బట్టలుతీసి వేసుకోవచ్చు కుస్తూరి
 కవ్వకోవచ్చు

వన్నం బాగా కురుస్తోంది బట్టలు వేసుకున్నా, దుప్పటి
 కప్పుకున్నా తెసిపోతాయి బట్టలు పెట్టెకోంచి తీయటం
 అనవసరం అలాకే త సిన చామీద కూర్చున్నాను

పాగుకొంటు! అద్దె ఎచ్చుకొనేంతవరకెగాని కిష్టి
 దామనే ఉద్ద్యోమే వుండదు వీళ్ళకి చీ! ఈ మురికిపేటలోని
 యిచ్చన్నీ ఇంతే!

ఈమరుగాలి చలికి నరాలు, వాలకర్చుకు పోతున్నాయి
 తనచుట్టూ స్థితులు బాగా నీరు ముట్టడించింది చలి స్వర
 పెడుతోంది

తెలుక్కువ కత్తి మెరిసింది!

అది చావాల్సిందే! తనని ఎన్నివిధాల ఉపయోగించుకోవచ్చో అన్నివిధాలా ఉపయోగించుకుంది అది తనని నమ్మిందికదా అని తనుదాన్ని నమ్మాడు తను వూహించనై నా వూహించని, తనకు జరిగిన ఈ ద్రోహాన్ని నిదర్శన పూర్వకంగా విని, కళ్ళారా చూశాడు

ఒకవేళ దానిదగ్గరి తప్పు లేదనుకోవచ్చు అయితే అ నల్లకోటువాడు ఎందుకు దాని మేడదగ్గరకు పస్తున్నట్లు ఇది సమాధానం దొరకని ప్రశ్న! దాన్ని హతమార్చిస్తే తప్పు తనకు నిద్రపట్టదు

టంగుమని మ్రోత!

తత్తర పోయాడు రమేష్ కత్తికోసం వెదికాడు చుట్టూ చూశాడు కన్పించలేదు చేతినిచూచుకున్నాడు చేతిలోవుంది రెండోగంట మ్రోగలేదు రెండోగంట వినిపిస్తుండేమోనని నిరీక్షించాడు కాని విప్పించలేదు

తాళూకాలోంచి కాపలావాడు మ్రోగించిన గంట అది టైం ఒంటిగంట! తనురెండు గంటలకు పనిపూర్తిచేసుకోవాలి అదీ తన నిర్ణయం! ఏర్పాటు! ఇంకొక్క గంట టైం!

వెధనకాలం ఒకసారి త్వరపెడుతుంది ఉత్సాహమిస్తుంది మరొక్కసారి నిరుత్సాహ ఎరుస్తుంది ఇంక గంట దాకా అ నేమీ చేయకూడదు

ఈదురుగాలి చలికి బట్టలు దోహదమిచ్చాయి నరాలు కొరుక్కు తింటోంది పాడుచలి

ఇలాంటి వర్షకాలం ఈదురుగాలి, చలికాలాలు తని
ప్పటికి ముప్పైకి పైగా దాటాను ఇంత బాధ తనేచలికాలం
లోనూ పడలేదు

చౌడేశ్వరితో దాదాపు నాలుగు ఇలాంటి చలికాలాలు
సరిగ్గా ఇలాంటి పూరికొంపల్లోనే వుండి చలి మరచిపోయాడు
జేబుట్టిన నేరంతో జైలు శిక్షననుభవించి ప్రారం
భిస్తున్న క్రొత్త యవ్వనంతో బయటికివచ్చిన తొలిదినాల్లో
తను చౌడేశ్వరిని కలుసుకున్నాడు అప్పటికామె ఫలానావాడి
భార్య అనబడే స్థితిలోవుంది దాని తండ్రి ఎవరో ఆరోజుల్లో
తనకు తెలియదు లైసెన్సుకూలీ రాముడు, కొంచెం వయస్సు
పైబడినవాడు, దానిపెనిమిటి

జైలు గోడల్లోంచి విశాల విశ్వంలోకి వచ్చిన తనకు
నచ్చింది చౌడేశ్వరి అంతే దాన్నిలేపుకొచ్చి మరోపట్టణంలో
కాపరిం పెట్టాడు తను ఏ ఇబ్బంది లేకుండా జేబుకొట్టే
వ్యాపారంలో దాదాపు నాలుగు సంవత్సరాలు కదలి
పోయాడు

అయితే కాలగమనం సాఫీగా సాగలేదు ఆ మధ్య
వక్రించింది

ఈదురుగాలి తోలుతోంది వర్షం ఎడుతోంది

తలమీదపడిన వర్షనీరు చెంబలమీదుగా ముఖం
మీదుగా జారుతోంది రమేష్ తుడుచుకున్నాడు

పులుక్కు పులుక్కున పైనించి వర్షం చినుకులు పడు
తున్నాయి తడికతలుపు జుల్లు వేగానికి తట్టకోలేక పోతోంది
ఒక్కపూవుతో వర్షమూ, గాలీవచ్చి తడికతలుపు నెట్టాయి

తలుపు తెరుచుకుంది వర్షం గదిలోకి వస్తోంది రమేష్ లేచి తలుపు దగ్గరకు నెట్టి మల్లీవచ్చి తడిచాపమీద కూర్చున్నాడు తను ఇలాంటి మూడు చలికాలాలు చౌడీశ్వరికి దూరంగా, వర్షానికి తడవకుండా, చలికి బాధపడుతూ జైలు గోడలమధ్య గడిపాడు

తను పైలుకి పోయిందికూడా దానికోసమే ఆనాడది బజారులో బట్టలషాపులో కనబడ్డ ఆ పట్టుచీరే కావాలని కోరిటమే తప్ప అది కోరింది, బాగానేవుంది ఆడదానికి అలంకారాలమీద ప్రేమకదా! తన తెలివితేట లేమయ్యాయి ?

తను దొంగిలించటంలో తెలివితక్కువవని చేశాడు పోనీ దొరికిపోయినప్పుడు పూసుకున్న పోయేది రోషంతో షాపువాణ్ణి చెట్టిచేశాను తరివాత తన వీపు పగిలిపోయింది ఐదారు నెలలతో తప్పిపోవాల్సిన పైలుశిక్ష మూడు సంవత్సరాలకు పెరిగింది

అజంగా ఆ మూడు సంవత్సరాల్లో ప్రభుత్వం తన కేసులో ఆ కారం చెసింది జీవితగమనాన్ని మార్చింది పురోగమనంకాదు తిరోగమనం చెడ్డమార్గంలోకి న చాడు జైలు లోంచి బైటికివచ్చి, రమేష్

విసురుగా ఈదురుగాలి తోలింది తలుపు తటసటా కొట్టుకొంగి సర్గాని కాకిసిట్లు నలి పుడుతోంది టప్పుల దీపం ఆరిపోయింది

జైలు గోడలు అరుగులు చలి బాధ పోలీసులు ఇనుప కటకటాలునీడలు దొంగలు రాణీలు హంతకులు

మూల్గులు అగువులు ఘోషలు బూటుల టకటకా గుడ్డి
దీపాల వెలుగునీడలు తాలూకాలోంచి గంటల మ్రోతలు
టవున్లోంచి రేడియో వాగుడు కలకలాలు వరుసగా చిత్రం
లాగా కదలిపోయాయి అన్నీ పూర్వస్పృతులు

ఉరుమురిమింది మెరిపు మెరిసింది ఎదురుగావున్న
కత్తి తళుక్కుమంది చీకటిలో, చలిలో, కత్తిమీద చేయి
వత్తి పట్టాడు రమేష్ ఎదురుగావున్న చెక్కపెట్టిమీద
పెట్టాడు

హత్య చేయటం నేర్పింది చౌడీశ్వరి దొంగతనం చేయ
టం మాత్రం నేర్పలేదు హత్యచేయటానికి పురికొల్పింది
ఉత్సాహ పరచింది అది నేర్చిన విద్యకు అదే బలికాబో
తోంది

దాని బలవంతంమీద ఆనాడు తను వాణ్ని హత్య
చేశాడు

తన అభిమతం ప్రకారం తనంత తాను చౌడీశ్వరిని
హత్య చేయబోతున్నాడు నేడ

తను మూడు సంవత్సరాలు శైలు జీవితం గ పాడు
బయటికి వచ్చిన మూడు నెల్లకుకూడా తను ఆమెను చూడ
లేకపోయాడు అప్పుడది ఒకరోజు స్వంతికారులో వీచ్ కి
బయలుదేరింది ఆరోజు దాన్ని చూచినప్పుడుకూడా పోల్చు
కోలేకపోయాడు

చాలా ప్రయత్నం చేసింతరవాతి ఆకారుకల్గిన యిం
టిలో ఒకనాడు దాన్ని కలుసుకున్నాడు మాట్లాడాడు
మాట్లాడింది, వినీలాకాశంలో స్వేచ్ఛగా విహరించే పాపురిం

బంగారు పంజరంలోంచి మాట్లాడినట్లు ఇప్పుడామె ఒక ధన వంతుని భార్య

తర్వాత చాటు మాటుగా నాలుగైదు నెల్లుడాకా తను చౌడీశ్వరిని కలుసుకుంటూ వుండేవాడు ఆ కాలవ్యవధిలో ఆమె, భర్త మరణానంతరం భార్య ఆస్తికి వారసురాలు అయ్యేట్టు వీలునామా వ్రాయించుకుంది ఆపైన తనని పురికొల్పింది పెనిమిటిని హత్య చేసేందుకు

తను ఆ ధనవంతుని హత్య చేశాడు

తనమీద నేరంలేకుండా పోదేందుకు మరిరెండు హత్యలు చేయవలసి వచ్చింది ఆ పనులు ముగించుకున్నాడు ప్రాణంమీద తీపివలన ప్రవాసం పోవలసి వచ్చింది నిరాశాపూరిత హృదయంతో వెళ్ళిపోయాడు

ఈదురుగాలి తోలి చలిపుట్టింది

ఒక ఈదురుగాలి చలికాలం పోయిందాకా తను ప్రవాసంలోనే ఉండవలసి వచ్చింది

మళ్ళీ చౌడీశ్వరి దగ్గరకు చేరుకున్నాడు

అప్పటికామె ఆ ధనవంతుని పేరిట వైధవ్యం పుచ్చుకుంది ఆస్తికి వారసురాలయింది

చలిగాలి కొంచెం తగ్గింది వర్షం తిరుగుముఖంపట్టింది ప్రచండంగా గాలీలేదు ప్రశయంగా వానాదేదు

ఆపైన చుట్టుప్రక్కలవాళ్ళు అనుమానించటం జరుగుతోంది పల్లెవిడచి పట్టణం వచ్చి, వ్యాపారంచేసి లాభమూ, పేరు ప్రఖ్యాతులూ పొందిన ధనవంతుని దూరం చుట్టం

రమేష్ ఇలా తను చౌడేశ్వరి మేడలోనే దాదాపు మూడు
వర్షాకాలం చలి రోజుల్లో గడిపాడు

ఇద్దరికీ వున్న సంబంధం పూరు శంకింపటం జరిగింది
ఆ విషయం తనకుకూడా తెలుసు ఒకనాడు తను దాన్ని
అడిగాడు 'ఈపూరు విడిచేద్దామని' అది వద్ద ప్రమాదం'
అంది తనాపైన ఏమీ మాట్లాడలేదు

ఒకనాడు తను పూహించని విధంగా జరిగింది అది
తనకు ఏకారణమూ చెప్పలేదు కాని నెలదాకా మేడచైపు
రావద్దు అంది తను ఏ అవసరమోనని దాని మాట శిరనా
వహించాడు నెలపోయిం తరివాత దాన్ని కలుసుకున్నప్పుడు
అది పలకటమే ప్రశయమై పోయింది

తను దాని దగ్గరకు పోవటం తిరిగి నిరుత్సాహంతో
రావటం నిన్నటిదాకా చేస్తున్నాడు అనుకున్నప్పుడు అవసర
మున్నప్పుడు అశిగింది పొందలేకపోతున్నాడు ఒక్కొక్కసారి
అడగటానికే అవకాశం లేకుండా పోతోంది

నిన్న ఉదయం వాడు ఇంట్లోకి పోవటం తను కళ్ళారా
చూశాడు వాడలా నాలుగు సంవత్సరాలుగా వస్తున్న సంగతి
బిరుదన పూర్వకంగా తెలుసుకొని ఈనాడు ప్రత్యక్షంగా
చూశాడు హృదయం పగలగోసినంత బాధపడ్డాడు

ఉరుమురిమింది! మెరుపు మెరిసింది! క్షణ తిళుక్కు
మంది

“ఇవాళ ఇది దానిగుండెల్లో దూసుకుపోవాలి”

కోపంతో ముడుచుకున్న పిడికిలి విప్పి, కత్తి పిడిమీద
పెట్టాడు రమేష్

ఎటిష్టమైన తనకాళ్ళు వణకుతున్నాయి కుడికన్ను
అదురులోంది గండలు వేగంగా కొట్టుకుంటున్నాయి
శరీరంలో ఏదో తొందరతొందరగా వుండే విజ్ఞానాన్ని
పూర్తిగా కూడదీసుకొని ఆగోచిస్తున్నాడు పూనికతో ముని
గాళ్ళమీద నిబడ్డాడు

దీపం ఆరిపోయింది

నెలిగించాలి

జబు నెతికాడు రెండో మూడో పుల్లలున్న అగ్గిపెట్టె
తగిసివుంది

“దీపం నెలిగించకపోతే ఏం” తనలో తానుకున్నాడు
రమేష్

చీకటి - ఆకాశంలో, భూమ్మీద, భూగోళంలో ప్రపంచంలో - అంతా చీకటి చుట్టూ చీకటి గదిలో చీకటి
హృదయంలో చీకటి చీకటి కన్య కాటుక కంటినిరు జారుతూ
వున్నట్లు ఒక్కొక్కబొట్టు వర్షం ఎడుతోంది

టంగు టంగున తాలూకాలోంచి రెండు మోతలు
వినిపించాయి

నంగి కరెండు అంటించి నట్లయింది అసంకల్పిత ప్రతి
కాంచర్యకు అలవాటు ఎడ్ల కిండరాలు టక్కున రమేష్ ని
పైకిలేపాయి వంగి పెట్టెమీద కత్తి అందుకున్నాడు గుడ్డతీసి
కత్తికి చుట్టి భద్రంగా జేబులో పెట్టుకున్నాడు

బయలుదేరిబోయాడు

చలిగాలి తోలింది బయట వర్షం ఒక్కొక్కబొట్టు
ఎడుతూనేవుంది తనవంటి బట్టలు తగిసి పూనాయి చివరకు

కత్తికి చుట్టిన బట్టకూడా తడిసివుంది పొడిబట్టలు పెట్టెలో వున్నాయి

జేబులో కత్తిచేతికి తగిలింది తనకు వెంటనే హత్య వీషయం గుర్తుకొచ్చింది బట్టలు వ్యవహారం ఆలోచిస్తూ కాలంవ్యర్థం చేయటం అనవసరం వేసుకుంటే పొడి బట్టలు వేసుకోవటం లేకపోతేలేదు ఇక్కడ ఎక్కువ ఆలోచన పనికి రాదు హత్య జరగవలసిన కాలమూ - దాని ఏర్పాట్లూ - ఒకమంగానే వున్నాయి తానిక్కడ బట్టలు మార్చుకుంటూ కూర్చుంటే కాలం - ముహూర్తం - దాటి పోతుంది ఆపైన పని జరగదు

వెంటనే బయలుదేరాలి

చలిగాలి !

రమేష్ వెనుకంజవేశాడు మళ్ళా అతన్ని ఏదో ఆలోచన చుట్టుముట్టింది ఈ హత్య సంపూర్ణంగా విజయమవుతుందని తనకు నమ్మకంలేదు ఉన్న ఎరిస్థితీ ఆలోచించుకున్న విధానమూ, స్థూలదృష్టికి బాగానే వున్నాయి కాని నిశితంగా పరిశీలిస్తే ఏదో లోపమూ వున్నట్లు తనకు క్షణ క్షణమూ శంక కలుగుతూనే వుంది

ఒక వేళ ఈ హత్యలో దొరికిపోవటం జరిగితే మళ్ళీ ఆస్పెట్టరు వేసుకోవటం జరగదు ఆ మఫ్లర్ ని మళ్ళీచూడలేదు ఇవాళ ఇస్మీనుంచి వచ్చిన ఆ ఖరీదైన పాంటూ, పర్సనల్ తను చూడటం తటస్థించదు వాటిని వేసుకోవలసిందే !

అలా ఆలోచన కార్యరూపం ధరించింది పొడిగుడ్డ కత్తికి చుట్టాడు అతనికి వెంటనే గుర్తుకు వచ్చింది ఎంత

చెడ్డ తను వెళ్తుతోంది చాశ్వరి యింటికి నిద్రలో వున్న
ప్పుడు దాన్ని హత్యచేయటం కుదరక మేలుకునే వున్నప్పుడు
చేయవలసివస్తే అది తనని చూచి ఏవగించుకునేట్టుగాని, అను
మానించేట్టుగాని వుండకూడదు. *ACNO 2922*

ఈ విషయం గుర్తుకు రాగానే చెక్కపెట్టెతీసి అద్దాన్ని
అందుకొని అలావదిలేసి, దువ్వెన బైటికితీసి చూపుడువేలుతో
పాపిటతీస్తూ తలదువ్వుకున్నాడు

జేబులోకత్తి చేతికి తగిలింది అతనికి జరగవలసిన
విధానమంతా అలా చిత్రంలాగా మనః ఫలకంలో మెదిలింది
వెంటనే బయలుదేరాడు కాళికి ముక్కాల్పిట తగిలింది గది
తలుపు వేశాడు రోడ్డుమీదకు వచ్చాడు

ఎక్కడో కుక్క మొరిగింది దూరంగా తీతువు కూసింది
పొలిమేలలో నక్క అరచింది నిశీధి గురకపెట్టి నిద్రపోతోంది
రమేష్ నడుస్తున్నాడు! *PU - 1-50*

పాడుచలి! మెడమీద మఫ్లర్ చెవులమీదుగా
తలకు చుట్టాడు రెండుజేబుల్లో చేతులు పెట్టుకున్నాడు కత్తి
చేతికి తగిలింది *644-3153*

నడుస్తున్నాడు!

KOL

రెండో ఆట సనిమా అన్ని హాయిల్లో వదిలిపెట్టారు
రోడ్డు నిర్మానుష్యంగా వుంది నిశాకన్య జడలాంటి తారు
రోడ్డుమీద, కొప్పుగోని పూలులాంటి గడ్డిదీపాల కాంతిపడి
మెరుస్తోంది ఇక్కడే కొంచెం వెలుగు

నడుస్తున్నాడు!

(4)

చాడీశ్వరి ఆ కిటికీ దగ్గరగా ఎద్రపోతుంది ప్రక్క నున్న గొందిలోంచి కిటికీ ఎక్కి, చెక్కలునెట్టి లోపలికి చొరబడి, నిద్రపోతున్న చాడీశ్వరిని పడకమీదే కత్తికి బలి యివ్వాలి

ఆ ఆలోచనతో జేబులోని కత్తి గట్టిగానొక్కిపట్టాడు పళ్లు పటపట నాడించాడు గట్టిగా భూమిని వత్తిపెట్టి నడుస్తున్నాడు

నడుస్తున్నాడు !

రోడ్డు ! రోడ్డుమీంచి దాటితే మలుపు మలుపుతిరిగితే సందు సందులోంచి నాలుగు బారల దూరంలో మేడ మేడ ప్రక్కగా గొంది గొందిలోంచి కిటికీలోకి మార్గం కిటికీలోంచి గదిలోకి గదిలో

జేబులో కత్తికంటే ముఖంలోని పెదాల్ని గట్టిగా నొక్కి పట్టాడు రమేష్ బలంగా పెద్దపెద్ద అంగలు వేసుకుంటూ పోతున్నాడు

నడుస్తున్నాడు !

మలుపు తిరిగాడు సందు దాటాడు గొందిలోకి పోయాడు కిటికీ ఎక్కాడు కూర్చున్నాడు ఇక లోపలికి దూకబోతున్నాడు పడకవైపు చూశాడు

ఆశ్చర్యం ! పడకమీద ఆమె రేడు కాళీగావుంది ఎరిశీనగా చూశాడు మసకవెలుగు ఎడక బాగా నలిగివుంది !

తిలుపుదగ్గర శబ్దమయింది అటువైపు చూశాడు, కిటికీలో చెక్కప్రక్కగా నక్కికూర్చున్న రమేష్ చాడీశ్వరి

నిద్రకళ్ళతో తలుపు గడియవేసింది పడకవైపు నడుస్తోంది ఆమె పడకపైన మేను వాల్చిందాకా ఆగాడు

ఆపైన వెనుదిరిగాడు కిటికీలోంచి మెల్లగా గొంది విడిచి, సందుదాటి, మలుపుతిరిగి మేడముందుకువచ్చి రోడ్డు నైపు పరిశీలనగా చూశాడు రమేష్

ఫర్లాంగు దూరంలో రోడ్డు మలుపుతిరిగి మెయిన్ రోడ్డులో కలసేచోట - మునిసిపాలిటీ ఎలెక్ట్రీక్ లైటు నీడలో ఒక సురుషుడు కదలిపోతున్న నీడను చూశాడు, రమేష్ రమేష్ అప్రయత్నంగా పెదాలు కదిపాడు “వాణ్ని పంపించివేసింది ఆ నల్లకోటువాడు”

తను రోజూ రాత్రి రెండూ మూడూ గంటలప్పుడు వచ్చి, తిరస్కరింపబడి తిరిగిపోతున్నాడు కొన్ని నాల్గు తలుపు తీయకుండానే పొమ్మనేది కొన్ని సాల్లుకొట్టేది తిట్టేది, చివాట్లు పెట్టేది ఏడుస్తూ చెప్పేది లాలనగా బ్రతిమాలేది డబ్బు ఇచ్చేది

మరికొన్ని సాల్లు తుకువచ్చే నాలుగు మాటలు చెప్పి, మభ్యపెట్టి వెళ్లిపోమ్మనేది మొత్తంమీద తనని వెళ్ళగొట్టేది ఎక్కువసేపు మాట్లాడేదికూడా కాదు

ఇవాళ అలా కుదరదు తను నాలుగు రోజుల నాడే ప్లాను వేశాడు ఇవాళ నంటమనిషిని పంపేస్తుంది దానిభర్తకు దూరం చుట్టమైన తను కలకత్తా వెళ్ళిపోయినట్లు కావలసినంత సాక్ష్యం ఆనచ్చినవాడుకూడా వెళ్ళిపోయాడు

ఇప్పుడు ఇంట్లో అది ఒక్కతే !

జేబులో కత్తి గుర్తుకొచ్చింది అది పరలోకయాత్ర
చేస్తుంది

అది మేలుకొనేవుంది కిటికీలోంచి దూకి కార్యశాలగం
పొందేకంటే రోజువచ్చే వాడినేకనుక మామూలుగానే వాకి
ట్లోంచిపోయి, చేయదల్చుకున్న పనిచేయటం శ్రేయస్కరం

పోయి తలుపు తట్టాడు సమాధానం రాలేదు

మళ్ళీ తట్టాడు జవాబు రాలేదు కొంచెంసే పాగాడు
అది లేచినట్లుగానీ, నడచినట్లుగానీ, తలుపు తీసే పద్ధతి వున్న
ట్లుగానీ, తనకెమీ తెలియరావటం లేదు

మళ్ళీ తలుపు తట్టాడు బదులులేదు

పెద్దగా తలుపు మీదకొట్టి 'చాడీ' అని కేకేశాడు
ఆమె పలకలేదు తలుపు తీయలేదు

రమేష్ అక్కడ నిలువదలచుకోలేదు వెనుదిరిగిపోయి,
చరచర మునుపటి కిటికీలో కూర్చుని చాడీశ్వరి వైపు
చూశాడు

ఆమె మంచంమీద విలాసంగా వీడుకుంది నుదుటి
మీద ముంగురులు కడలాడుతున్నాయి మనక వెలుగులో
నెక్కిలి ముద్దొచ్చేట్టుంది శ్వాస సమంగా వస్తోంది

చలిగాలికో, ఆమె విలాస వైఖరికో అతినివీపు పుక
రించింది

మెల్లగా కిటికీ దగ్గరగా దిగాడు

ఆకాశంలో లేని చంద్రబింబం చాడీశ్వరి వదనంలో
మెరుస్తోంది

చల్లగా, పిల్లలాగా అడుగుల్లో అడుగులు వేసుకుంటూ రెండో గదిలోకి వెళ్ళి లైటువేశాడు స్వర్గా దీపం వంటింట్లో వుంది

చౌడేశ్వరి పడకగది ప్రక్కనున్న గదిలోని వెలుగును పంచుకొంది ఆమె కేవలమే ఆమె ముఖంమీద వెలుగు కిరణాల శాతం పెరిగింది శరీరంమీదకూడా వెలుగు పడుతోంది

కోక ! ఆశ్చర్య పోయాడు రమేష్ తను దీన్ని కలుసుకున్న మొదటి రోజుల్లో కట్టుకోమనికొని' యిచ్చిన పట్టుచీరె ! ఇవాళ కట్టుకుంది దీనికున్న కోకల్లో ఇది ప్రాణతుల్యమయింది ఇవాళ వీడికోసం కట్టుకుంది

తాళి ! ! నిలువునా చలించి పోయాడు రమేష్ తను తనచేతులతో దానిమెడలో లేపుకొచ్చిన రోజుల్లోకట్టినతాళి ఆరు సంవత్సరాలుగా అది దీని మెడలో తను చూడలేదు చీరె దొంగిలించిన నేరంతో జైలుకు పోతూ చూశాడు ఇప్పుడు మళ్ళీ చూడగలిగాడు వీడెవడో దౌర్భాగ్యుడు లాగా వున్నాడు తాళికూడా కొనలేని బాపతు

గాజులు ! ! ! చేతికి గాజులున్నాయి రాక్షసుడికి కోపం వచ్చినట్లు మంచుకొచ్చింది కోపం, పిచ్చికోపం

వ్రాలు ! ! ! ! జడ ! జడ వేసుకుంది పూలమాల తురుముకుంది

చౌడేశ్వరి కదిలింది కొంచెం ప్రక్కగా వొత్తిగిలి పడుకుంది

ఇవాళ పునిత్రీవేషం వాడితో లేచిపోవటానికా ?
లేక ఈ వేషంతో ప్రతిరోజూ వాడికి దర్శనమా ? ఎళ్లు
వటవట లాడించాడు రమేష్

జేబు గో కత్తి చేతికి తగిలింది

కత్తి పైకి తీశాడు తళుక్కుమని మెరసింది
పొడవటానికి వుంకించాడు

వెన్నెముకమీద ఎవరో బలంగా చరిచినట్లయింది
త్రుళ్లిపడి వెనక్కు తగ్గాడు

చౌడీశ్వరిని ఇప్పుడు పొడవవుచ్చు చనిపోతుంది ఆ విషయంలో ఆటంకమేమీలేదు కాని తను దాన్ని పొడిచి తరవాతకూడా ఆ వస్తున్న వాడెవడో తనకు తెలియదు వాణ్ని తెలుసుకోకపోతే లాభం లేదు తెలుసుకోవాలి దీన్నిలేపాలి

తను కనుక్కోదలచుకున్న విషయంతో నిజంగా తనకు ప్రమేయం లేదు వాడెవడైనా తను చేయగలిగింది కూడా లేదు తనకు అవసరంలేని ఆవిషయాన్ని తెలుసుకోకపోయినా ఫరవాలేదు వాడికీ దీనికి సంబంధం వుంది అందువల్ల, ఆ చెడు ప్రవర్తనవల్ల చావటం ఖాయం బలి కాబోతోంది వాడితో తనకేమిటి ? దీన్ని పూర్తి చేయాలి

కత్తి పైకెత్తాడు

చౌడీశ్వరి కదిలింది

ఇది చేసుకున్న ఏ పుణ్యమో దీని జీవిత ప్రమాణం కొన్ని సెకండ్లు పెంచుతోంది హాయిగా నిద్రపోనిచ్చేందుకు ఏది ఏమైతేనేం ? ఇది కదిలింది, కనుక దీన్ని లేపి, వాడెవడో?

ఎందుకు వస్తున్నాడో? తేల్చుకోవాలి దాని సమాధానాలు
తను నమ్మడు

తను దాన్ని లేపేది, చెప్పే విషయం వినేందుకు ఇది
చెప్పింది విన్నా తను నమ్మడు, చంపటం ఖాయం మరిలేపటం
మొందుకు?

దీన్ని లేపి, తనకింత ద్రోహం చేసినందుకు, ప్రతిఫలంగా
శక్తిలేని దాన్నిగాచేసి, మాట్లాడ నివ్వకుండా, కదలనివ్వ
కుండాచేసి, చూస్తూ వుండగానే గుండెల్లో కత్తి గుచ్చాలి

తనలో ఎందుకో రెండురకాల భావాలు కలుగుతు
న్నాయి అర్థం కావటంలేదు తను ద్వంద్వాతీతుడు దీన్ని
చంపటం ఖాయం లేపటం అవసరం

కత్తికి గుడ్డ చుట్టి జేబులో పెట్టుకున్నాడు లైటు
వేశాడు

ఆమె వీపుమీద చేయివేసి చిన్నగా 'చౌడీ' అని
ఎలచాడు

ఆమె ఒక్కకు వొత్తిగిలింది దుప్పటి పూర్తిగా కప్ప
కుంది

'చౌడీ' ఎలచాడు రమేష్ ఆమె మెల్లగా కళ్ళువిప్పి,
అతన్నిచూచి సుల్లి ముసుగు తిన్నది

'చౌడీ' మళ్ళీ పిలచాడు

చౌడీశ్వరి కళ్ళు తెరచి, రమేష్నిచూచి 'మీరా'
అని కళ్ళు మూసుకొని, కిళ్లుమూస్తూ, తెరుస్తూ, 'నిలుచున్నా
రే?' కూర్చోండి అని వెనక్కు జరిగి, వెంటనే దుప్పటి తొల
గించి, వాకిలివైపు చూచింది వేసిన గడియ వేసినట్లేవుంది

‘ఎలావచ్చారూ?’ తియ్యగా ప్రశ్నించింది నవ్వు ముఖంతో
కళ్ళు నులుముకుంటూ, ఆవులిస్తూ

రమేష్ కిటికీనైపు చూశాడు ఆమెకూడా అటు
చూచింది కిటికీ తీసివుంది

‘ఏం అలావున్నారూ?’ ముఖంలోకిచూచి, ‘ఏం
ఇలావచ్చారూ?’ కిటికీలోకి చూచింది వెంటనే తనే మాట్లా
డింది ‘నా రోసమా? నవ్వింది రమేష్ మారుపలకలేదు

ఆమె మళ్ళీ ప్రశ్నించింది ‘నువ్వీవేళ కలకత్తా వెళ
తానన్నావు నేను వద్దు అన్నా వినలేదే’ అనుకున్నా వినా
వన్నమాట?’ పకపకా నవ్వింది

‘నోర్క్యూయ్’ పెద్దపులిలాగా అరిచాడు రమేష్
వెంటనే ప్రశ్నించాడు ‘ఎవడువాడు?’ ఆమెనైపు చూశాడు
‘జవాబు చెప్ప’

“వాడెవడు?” చిలిపిగా నవ్వుతూ మృదువుగా రమేష్
కళ్ళల్లోకి చూచింది చౌడీశ్వరి

“నల్లకోటువాడు రోజూ నీయింటికివచ్చి వెళ్ళేవాడు
ఎవడువాడు?” ఇప్పుడింట్లోంచి వెళ్ళినవాడు ఎవడువాడు?”
ఏకధాటిగా అడిగాడు

సున్నితంగా అతని భుజాలమీద చేతులు వేసింది
సౌమ్యంగా, మృదువుగా, లాలనగా చెక్కిళ్ళమీద ముని
ప్రేళ్ళతో తాకింది

రమేష్ వళ్ళు జలదరించింది గగుర్పొడిచింది పులక
రించింది వెంట్రుకలు నిక్కబొడుచుకున్నాయి

రివ్వన చలిగాలి రివట వచ్చింది

వళ్ళు మునగర దీనుకుపోయింది ఆమె రెండుభుజాలూ
బలంగా ఎట్టుకున్నాడు రమేష్ పట్టలేని తమకంతో ఆమె
పెదాలు ముద్దుపెట్టుకున్నాడు వేడి నిశ్వాసి

చౌడేశ్వరిని దగ్గరకు లాక్కున్నాడు మెడచుట్టూచేతులు
పెనవేశాడు షా! షా! కొట్టినట్టు విదిలించివేశాడు
దూరింగా జరిగాడు ప్రశ్నించాడు “ఎవడువాడు?”

“ఇంకా స్త్రీడరు?” ఆమె జవాబు చెప్పింది అతని దగ్గ
రగా జరిగింది అతను దూరింగా పోలేడు

“అయితే ఎందుకొస్తున్నాడూ?” మెత్తబడ్డాడు మెల్లగా
అడిగాడు

“ఆస్తి హక్కులు అన్నీ నాకివాళవచ్చాయి వచ్చి
నట్టే ఇన్నినాళ్ళనుంచీ ఆ ఏర్పాట్లు జరుగుతున్నాయి ఇవా
ళతో పూర్తయింది” ఆమె గంభీరంగా పలికింది తలగడక్రింద
వున్న ఏవో కాగితాల కట్టతీసిచూపింది

“అయితే ఇవన్నీ ఏమిటి? రమేష్ ప్రశ్నించాడు,”
వాటివైపు చూస్తూ

“అస్తికి సంబంధించిన దస్తావేజులూ మొదలైనై” కాగి
తాలు తలగడక్రింద భద్రంగా పెట్టింది

ప్రక్క గదిలో ఏదో శబ్దమయింది

“ఏమిటదీ?” నిర్లిప్తంగా అడిగాడు రమేష్

“ఏమో” అని పెద్దగా చెప్పి, వంటగదివైపు చూస్తూమరీ
పెద్దగా, “వెధవ పిల్లలు” అనిలేచి పోయింది మళ్ళీ తిరిగివచ్చింది

ఆ పైన కొంచెం నేపు గది నిశ్శబ్దంగావుంది

రమేష్ మాటలే నిశ్శబ్దాన్ని చీల్చివేశాయి అతను
ప్రశ్నిస్తూనే నవ్వుతున్నాడు ఈ ప్రశ్నకు మాత్రం తను
సమాధానం తెలుసుకు తీరాలి

“ఈ వేషమేమిటి?”

ఆమె టపేమని జవాబుచెప్పింది- మృదువుగా “నీకో
సం, నీ ఆనందంకోసం “అంటూ అతని మెడకు చేతులుచుట్టింది
“ఇవాళినుంచి మనం అడ్డులేని ”

“అక్షుం” పూర్తిచేశాడు రమేష్ చాడీశ్వరి చెక్కిలి
స్పృశిస్తూ -

తలుపు తట్టిన ధ్వని

రమేష్ తత్తర పోలేడు

తలుపు తీసింది చాడీశ్వరి

పడక మీంచి లేచి కత్తి జేబులోచేయి పెట్టుకొని నిల

బడ్డాడు రమేష్

“ఇంటివద్ద లేడు” బయటకంఠం

రమేష్ వింటున్నాడు ఎవరికోసం ఎంపిందో! మళ్ళా
కోపం వస్తోంది

“నచ్చాదురే” చాడీశ్వరి సమాధానం

“రమేష్ కొంచెం తగ్గాడు

“రమేష్ వచ్చాడా?” బయట స్త్రీ కింఠం

“వచ్చానులే నువ్వు పో” తలుపు గడియ వేసి వచ్చింది,
చాడీశ్వరి

పడకమీద కూర్చుంటూ “ఎవరది” రమేష్ ప్రశ్నిం
చాడు

“వంటమనిషి నిన్ను పిలుచుకురాను పోయింది
ఇంటివద్ద లేవని వచ్చి చెబుతోంది” పడకమీద
కూర్చుంది

“ను కలకత్తా వెళ్ళలేదని నీకెలా తెలుసు” అను
మానంగా అడిగాడు

“కలకత్తా రిజర్వు చేసిన మీ టికెట్టుమీద వంట
దాని పింతిల్లి కొడుకు వెళుతున్నట్లు తెలిసింది వాడీపాటిక
కలకత్తాచేరి వుంటాడు! ముఖంలోకి చూస్తూ “అవునుకదూ?”

“అవును చేరివుంటాను” ఆమెను చూస్తూ, నేనింటివద్దే
వున్నట్లు నికెలా తెలిసింది” ముఖం దించుకున్నాడు

“నువ్వు మొదటి పోకివచ్చి, రూం కెళ్ళినట్లు, వంట
మనిషి చెప్పింది”

“అది రెండో ఆట సిసీమా కూడా చూచి నా దగ్గ
రకు వచ్చింది నీ విషయం చెప్పింది నిన్ను పిలుచుకురమ్మని
పంపాను ఇంతలో నువ్వు వచ్చావు” ఆమె చెప్పటం ముగిం
చింది

“అయితే నే నెప్పుడేం చేస్తుందీ నీకు తెలుసునన్న
మాటా!” అనుమానంగా అడిగాడు అయితే అది ప్రశ్న

“అపైన ఇంకేమీ తెలియదు” ఏదో జవాబు ప్రశ్న
కోరంది వుంది

రెండు నిమిషాలు నిశ్శబ్దంగా గడచిపోయాయి

రమేష్ చౌడీశ్వరిని హత్య చేయదల్చుకున్న కారణం
ఆమె ముందు పెడుతూ సామాన్యంగా మొదలెట్టి ప్రశ్నిం

చాడు “చౌడీ ఇన్నాస్లుగా నన్నెందుకు నిరసిస్తున్నావ్ ? ఎందుకు చౌడీ”

ఆమె హృదయంలోంచి మాట్లాడింది అనుకున్నాడు రమేష్ మెత్తగా, మృదువుగా, తియ్యగా “ఆస్తి గున పేరిట వచ్చిందాకా అదంతా తిలగం రమ్మో” అతనితోడమీద మెడ పెట్టుకుంది

“చౌడీ” చెక్కిలిరాస్తూ “నిజం చెబుతున్నాను” ముఖంలోకి చూచి “నీనీవాళ హ్యా చేద్దామనుకున్నాను అందుకే వచ్చాను”

“హత్యా!” చౌడీశ్వరి అంది, రమేష్ తిత్తర పోయిందను కున్నాడు ‘అవును’ సమాధానం చెప్పాడు ‘కాని నా హృదయాన్ని మార్చిన మగువ నన్ను మరో లోకంలోకి నెట్టేసింది’ ముంగురులు సవరిస్తూ అంతా మరది పోయాను “నన్ను అన్యాయం చేస్తావా?”

‘ఇంకానా?’ ఆమె పెదాలను మృదువుగా ప్రికించాడు

‘ఉండుండు! ఆగమం టీ?’ ఆమె లేచింది రమేష్ కు ఎదురుగా గోడమీద శృంగార రస స్వరూపిగా చిత్రించబడిన కాళికాదేవి పటం అలంకరింపబడి భయంకరమైన అందంగా కనిపించింది ఆమె వంట గది వైపు పోయింది

ఒక్క నిమిషంలో వచ్చింది

బయట వర్షం పడటంలేదు కిటికీలోంచి చలిగాలి దూకింది కురిసిన వర్షం నీటితో మురుగు కాలువ వొడ్డులు

వారుసుగుంటూ పరుగెత్తుతోంది వెంటనే జేబులోంచి కత్తి దీసి మురుగు కాలువలోకి విసిరాడు

“బాబో” అంది చౌడేశ్వరి

“ఇక భయంలేదు చౌడీ” లైటు ఆఫ్ చేసి దగ్గరగావచ్చి రెండు భుజాలు గట్టిగా పట్టుకొని పడక మీద కూర్చోబెట్టి, ప్రక్కనే కూర్చున్నాడు

ప్రక్క గదిలో ఏదో అలికిడి అయింది రమేష్ గమనించలేదు

ఆమె అతని ప్రక్కగా కూర్చుని ముద్దు పెట్టుకుంటూంది

ప్రక్క గదిలోంచి అలికిడి, మనిషి నడుస్తున్నట్లుంది వాళ్ళున్న గదిలోకి వచ్చినట్లయింది

రమేష్ ఏదో అలికిడి అనుకున్నాడు తలెత్తి ప్రక్కకు చూద్దామనుకున్నాడు చౌడేశ్వరి ముద్దుపెట్టుకుంటూనేవుంది ‘చూడకపోతే ఏం? అనుకున్నాడు రమేష్

ఆమె ఒక్కసారి పెద్దగా దగ్గింది

ఎవరో వ్యక్తి నడుస్తున్న శబ్దం సుకరంగా వినవస్తోంది

రమేష్ రెండు భుజాలమీద చేతులువేసి బలంగా మద్దు పెట్టుకుంటూంది చౌడేశ్వరి

లేసబోయాను ఆమె అతని భుజాల్ని వత్తి పట్టింది అలాగే కా ప్రయత్నం చేస్తూనే వున్నాడు

వంటగదినుంచి, హాలుదాటి, పడకగదిలోకి, మనిషి నడచి వస్తున్న నవ్వుడి చక్కగా వినిపిస్తోంది రమేష్ లేవటానికి ప్రయత్నించి విఫలమయ్యాడు

రమేష్ రెండు చేతులు చాడీశ్వరి మెడకుచుట్టాడు
ఆమె సగ్రున పైకి లేచింది విదిలించి వేసింది

కిటికీ తలుపు మూసింది కిటికీనైపు చూశాడు

తలుపు తెడుచుకుంది తత్తర పోయాడు తలుపునైపు
చూశాడు వాడు— నల్లకోటువాడు వాడి చేతిలో కత్తి
వుంది గుండెలకు గురి చూస్తున్నాను

కిటికీ నైపు చూశాడు మూసివుంది చాడీశ్వరి విక
టంగా నవ్వుతోంది

తలుపు నైపు చూశాడు తీసివుంది తళత్తళల కత్తి
వాడు తలుపు కడ్డంగా నిలబడి వున్నాడు ముందుకొస్తు
న్నాడు

చాడీశ్వరి వికటంగా నవ్వుతోంది

నల్లకోటువాడు గుండెల మీది కొచ్చాడు

రాగరేఖలు

బాబు చెల్లెలు విజయ

బాబుకి తల్లి లేదు తండ్రి ఏదో పట్టణం ఏమో ఉద్యోగం చెప్తున్నాడు

విజయకు తల్లి దండ్రులు వున్నారు ఏదో ఉద్యోగాలు ఎక్కడో చేసుకుంటున్నారు

బాబూ విజయూ ఒక తల్లి పిల్లలుకారు

బాబు తండ్రికీ విజయ తల్లిదండ్రులకీ పరస్పరం తెలియదు

కానీ—

బాబు చెల్లెలు విజయ

బాబూ, విజయూ ఒకే కాలేజీలో చదువు కుంటున్నారు

బాబూ, విజయూ ఒకరికొకరు తెలుసుగాని, ఆ వాస్తవం ఎవరికీ తెలియదు

విజయ నేనురాని పని చేసింది చేసేసింది చేయకూడనిది చేయటం జరిగిపోయింది

ఏ పని ఎందుకు చేయకూడదో ఎవరికోతప్ప అందరికీ తెలియదు ఏది ఎందుకు చేయాలో ఎవరికో తప్ప అందరికీ తెలుసు

మనుష్యుల్ని బట్టి ఎరిఫ్థితుల్ని బట్టి, చేయదగిన ఎనులూ
చేయకూడనివీ ఏర్పడుతాయి

విజయ చేసిన ఈ పని బాబుకి ఇష్టంలేదు

ఇలా చేయటమే విజయకు ఇష్టమైవుంటుంది

అన్నయ్యకు తలనొప్పి తెచ్చే ఎని తలవంపులు తెచ్చే
దుష్కర్మ చెల్లి చేసింది

తల దిమ్మెత్తి పోతూవుంటే ఏమీ ఆలోచింపలేక
బాబు ఎనిమిదింటికే పడుకున్నాడు, హాట్‌బ్లో, తన గదిలో

శరీరము, బుర్రా పనిచేయకుండా సమ్మోచేస్తున్నట్లు
బాధ పడ్డాడు

గుండెలు నిదానంగా, నిస్సత్తువుగా, నీరినంగా, మూలు
గుతూ కొట్టుకుంటున్నాయి

మంచం మీద దొర్లాడు నిద్రపట్టటంలేదు వంటి
మీద దుప్పటి నిలవటం లేదు

ఆలోచనలు ఎక్కువగావచ్చి బాధ పెడుతున్నాయి
అంతుతేలక కష్టపెడుతున్నాయి

లేచి మంచం మీద కూర్చున్నాడు సిగరెట్లు చిత్తు
చిత్తుగా కాలాల్చాడు

చెల్లి చేయకూడని పనిచేసింది

చేయకూడని పనుల్లోకూడా చేసిన ఎని మంచిదికాదు

వర్తి చెత్తపని చేసింది చేసేసింది చెప్పకుండా చేసింది

ఎలా చెబుతుంది ?

ఎలా చెప్పాలి ?

ఎందుకు చెబుతుంది ?

ఎందుకు చెప్పాలి?

ఆమెనుగూర్చి వినటానికి తనెవరు ?

తను ఎవరని ఆమె చెబుతుంది ?

ఏం ? ఎందుకు చెప్పకూడదూ ?

అసలు ఎందుకు చెప్పా ?

చెల్లెలు తను ఏమి చేయబోయినా అన్నయ్యకు చెప్పాలి

విజయ తన కెలా చెల్లెలు ?

ఏమిటి చుట్టరికం ?

అందుకు హృదయం సాక్ష్యం

హృదయాలు న్యాయం నిర్ణయించే కోర్టులో పనికిరావు

అయినా —

చెల్లెలు తనుచేసే ప్రతిపనీ అందరికీ చెప్పక్కర్లేదు చెప్పదు

చెల్లి ఇష్టపడి చేస్తున్న తప్పిని కాదనటానికి అన్నయ్య కెమీ అధికారం లేదా ?

ఉంది

ఆమె ఇష్టాన్ని కాదనటానికి తనకెమీ హక్కువుంది ? ఏముంది ? ఏమీలేదు ఏమీలేదా ? ఎందుకు లేదు ? ఏదో వుంది ! ఏమిటది ?

అమె తన చెల్లెలు

చెల్లెలు క్షేమం తను కోరుతున్నాడు

వాణ్ని ఏంచూచి ప్రేమించింది ?

(6)

వాడిలో ఏమంత మహా గొప్పతనంవుందని విజయ
ప్రేమించింది ?

అసలు ఒక్కరి మరొకరై ఏంచూచి ఏం కోరి, ఏం
ఆశించి, ప్రేమిస్తుంది ?

అందం !

కావచ్చు వాడందంగానే వుంటాడు

డబ్బు !

వాడికే, డబ్బు సుమలంగా వుంది

హోదా !

డబ్బుతో వాడు యాచించి కొనుక్కున్న గౌరవం
సలక్షణంగా వాడితో కాపురం చేస్తూ వుంది

చదువు !

వైరి మొరి చదువు ఏదో గుడ్డాడు కళ్ళు నులుము
కున్న వెలగబెడుతున్నాడు

గుణం !

వాడిలో గుణం నిగ్గుణమైన బ్రహ్మ ఎదార్థానికి తెలి
యాలి వాడికి గుణమన్నమాటే తెలియదు

చెల్లి చెడ్డపని చేసింది

గుణం స్వరూపం నిర్ణయం చేయలేని వాణ్ణి ప్రేమిం
చింది

అంతటితో ఆగకేడు

లోకంలో ఎంతమంది ఎంతమందిని ప్రేమించి నిర్వికా
రంగా సంఘం ముసుగులో దాక్కుని వుండటంలేదు

ఈ విషయం ఇలా ఎరిణమిస్తోంది ఏమిటి ?

ఇప్పుడేం చేసేట్టు ?

అసలు తనేం చేయగలడు ?

వాణ్ని గురించివున్న వాస్తవాలు ఆవిడకు వివరంగా విషయాలు విడమర్చి చూపిస్తే !

ఈ విషయం చెబితే ఎలాంటి పరివర్తన వస్తుంది ? వచ్చిన పరివర్తన పరిణామం వ్రవర్తన్ని ఎలా మార్చు గలుగుతుంది ?

ఏమిటి చేయటం ?

వాణ్ని పెళ్ళిచేసుకుంటానండట

పెళ్ళి జరిగితే కాపరం ఎలా గడుస్తుంది ?

తనకెందు కీ బాధ ?

చెల్లెలు ఒక బటాచోంతో ప్రేమ కలాపాలుసాగించి, పెళ్ళిచేసుకొని కాపరం పెట్టటం ఎలా సహించటం ?

సహించక ఏం చేయాలి ?

విజయ అందంగా వుంటుంది

— ఎవరినైనా ఆకర్షిస్తుంది

ఆరోగ్యమైన శరీరం

— వాడి కా శరీరం మీదే కోరిక

తెలివిగా చదువుతోంది

— ప్రతివాడ్ని కదిలించే లక్షణం

జడ బాగుగా, అందంగా, వుంటుంది

— వాడికి జడమీదే నిగా

ఆమె వాణ్ని ప్రేమించింది

వాడు విజయను కామించాడు వాడిది ప్రేమకాదు
వాడు రాక్షసుడు

ఆమె గుణవంతురాలు

వాడి దగ్గర గుణం గిణం జానా నై

ఏ యువకుణ్ణి అయిన ఆమె ఆర్షిస్తుంది

మూడు సంవత్సరాలనాడు తను మొట్టమొదట
ఆమెను చూచినప్పుడు పిచ్చైతి, నేర్పరిగా ఆలోచించాను
ఇప్పుడు వాడు ప్రేమించినట్లు అప్పుడు తను విజయను
ప్రేమించాడు

ఆమె నడకలో పంపులుచూచి, భ్రమించి, పుర్రె
గోక్కొని, తను తల బద్ధలుకొట్టుకున్నాడు

ఆమె మాటలో మార్దవాల చిలుకులు, గొంతులో
సౌకమార్యంపు తిరిగలు, హృదయంలో పాల ఎన్నెలమింది
మీగడ తుకల తుంపర్లు, ఒకనాడు తన హృదయ కవాటం
మెల్లగా, మృదువుగా, లీలగా తాకాయి గుండె వీధులు అ
వోగా మీటాయి

ఆమె పొంగులు వారే వయస్సు మిల మిలాయి, నిర్మల
మైన మనస్సు తుపార జ్వలనలూ, నిజైట్టి, ప్రశ్నించి, నిరు
త్తుణ్ణి చేసేకళ్ళ కొను కాటుక రేఖ సాగను సోయగాలూ,
తనని కబళి చాయి కదిలించాయి చెక్కిలిగింజలు పెట్టాయి
ముప్పిరికొని ముసురు కున్నాయి

విజయకు వీడు తగడు

అప్పట్లో తను విజయకు రగుడు, ననుకున్నాడు బాబు

తన కొక భార్య కావాలి

ఆవిడ అన్ని సుగుణాలగు నిలయంకావాలి
 అన్ని సుగుణాలకు విజయ ఆలవాలం
 ఆమె తనకు భార్య అయితే తన ఆనందాద్ధిరో మున
 కలు వేయగలగు

గాని ఈ భావం మారిపోయింది
 ఈ మార్పు రావటానికి కారణం బాబు బలహీనత,
 అసమర్థత, కామ

అసమర్థతని చావాలి, పడగ విప్పిన స్థలంనా ప్రసరించిన
 అరిస్థికులు, గతానకి, భవిష్యత్తుకీ వర్తమానంనా మంగళ
 సూక్తిం కట్టాయి

ఎప్పుడో బాబు మనస్సు మారింది

వాడు తెగడు

విజయకూ వాడికీ తేడా చాలా ఎక్కువ

నీతీ నజాయితీ లేని అలవాట్లు అన్నీ వాడికున్నాయి

వాడికి భార్య వుందిట

విడాకు లిస్తాడట

విజయను పెళ్ళిచేసుకుంటాడట

నో పెళ్ళి జరిగటానికి వీలేమ

అనువు

భార్య అయితే బాగండునరుగున్న ఆరోచన మారిం
 తువా ,

విజయను చూచి పుడు, పుట్టుపైన, విచిత్రమైన,
 అపూర్వమైన అనుకోని క్రొత్త భావం కలిగింది

విజయ - తల్లి

తన హృదయం ఎందుకిట్లా మారింది? ఎందుకు మార కూడదు? మారికూడనిని ఎందుకంటే ఏమీ లేదు మారానీ ఆజ్ఞ లేదు ఎప్పుడు మూలం మూలం మూలం ఎలా మారు తాయో మారిందాకా మార్పు వచ్చిన మనిషికి తెలియదు

తల్లిలేని పిల్లవాడికి అన్నంతినిపించింది

ముష్టివాడికి చొక్కాతోడిగింది

దిక్కులేని పిల్లకి నేర్పుగా, ఓర్పుగా, పాఠాలు చెబు

లేదు

ఘామి సహాంగంవుంది

తల్లికి ఓర్పు వుంది

విజయకు సహనమూ, ఓర్పు సమపాళ్ళలో వున్నాయి అందుకే “విజయ - తల్లి” అనుకున్నాడు బాబు

తన తల్లి చిన్నప్పడే చనిపోయింది

తల్లి ప్రేమ, వాత్సల్యం, మాధుర్యం తనకు తెలియవు

తను విజయను ప్రేమిస్తున్నాడు

తల్లి స్థానంలో తను విజయను అప్పట్లో ప్రేమించాడు

ఆ అభిప్రాయం కూడా మారింది

విజయ - చెల్లి

ఓర్పుకి నిధి అయిన విజయకు వట్టి వెధవఅయిన వాడు

వద్దు

విజయ పెళ్లికి ఒప్పుకుందిట

ఎలా ఒప్పుకుంది ?

ఏమి ఫోరకలి! అస్తవ్యస్తం! అసందర్భం, వివ

ర్యస్తం

పరిస్థితి చేయి దాటి పోయింది

వాడు! వాడు!! వాడు!!!

దౌర్భాగ్య దామోదర చక్రవర్తి! నీచుడ, పోకిరీ,
రాక్షి, శీలంలేని రాలుగాయ!

వాడు - విజయ - పెళ్ళి

ఏమిటీ అన్యాయం! అధర్మం! అక్రమం!

అరాచకం!

విస్మయకర ప్రాబల్యం విలువ కోల్పోతుంటే రూపం ఎలా
పుంతుంది? మాయుల కారణాలకు విజయ వివేకం ఏమయింది?

గాయ తల్లి - నిపోయేరికి చెల్లి రెండు నెల్ల పాప
ఆపైన రెండు నెల్లకు తల్లి లేక, తల్లిపాలు పోషణ లేక, లోకం

తోవేగ లేక ప్రసంగాన్ని చూడలేక చెల్లి చూపోయింది

చెల్లిలేని తనకు విజయ చెల్లెలైతే బాగుండేది

బాగుండేది విజయ సన్నజాజులు కూర్చుకొనివచ్చింది

కాలేజీకి

అందిగా వుంది

ఎవరో అన్నా చెల్లెలు లైబ్రరీచూచి నెళ్ళిపోతున్నారు

తన చెల్లెలు త తోపాటు అలా నడుస్తూవుంటే ఎంత

ఆనందం?

చెల్లివుంటే ఏమిలాంటి పిరికివాణిని ప్రేమించేదికాదు

ప్రేమిని ఏదో ప్రయిజు తీసుకుంది విజయ స్వంత

చెల్లెలు అలా తీసుకుంటూవుంటే ఎంత ఎంత సంతోషించే

వాడూ?

విజయ పరిపూర్ణ వ్యక్తి

వాడు అడ్డగాడిద

ప్రేమకు ఎన్నిరకాల స్వరూపాలు వున్నాయో అన్ని రకాలుగా తను విజయను ప్రేమిస్తున్నాడు ఆ విషయం తల్లితోగాని, చెల్లితోగాని, భార్యతోగాని పదే పదే చెప్పనలసిన అవసరం వుండదు విజయను ప్రేమిస్తున్న తన హృదయాన్ని బంధించడానికి ఏ దైత్యమూ ప్రయత్నం చేయదు చేసినా ఫలితం వుండదు

మొదట్లో విజయమీది తన ప్రేమ, ఆమెకు భార్య స్థానం ఇచ్చింది ఆపైన మారిన హృదయం కారణంగా మాతృ స్థానంలో చేర్చుకుంది ఆ నుక అనుకూల వాతావరణంలో ఆమెను చెల్లిగా తలచింది

విజయ తను పవిత్రంగా ప్రేమిస్తున్నాడు

తన చెల్లికి తన యిష్టమే వాణ్ని పెళ్లి చేయ గలిగే

వాడు

కాని విజయ విషయం అలా జరగలేదు

పవిత్ర భారతనారీ లక్షణాలు మూర్తీభవించిన విజయ కర్మోటకున్న నీచుణ్ని పాణిగహణం చేసుకోబోతోంది

ఇలా జరగటానికి వీలేదు

తన హృదయం సగిలి పోతోంది

హృదయం పెట్టే బాధకు కళ్ళు మూసుకొని కూర్చో గలిగే ఈ జడత్వం తనలో ఎందుకు ఉండలు దించుకుంటుందో అర్థం కాకుండా వుంది

ఆ ఆత్మమీద విశ్వాసం, కర్తవ్యమీద దీక్ష, కార్యం కోసం ఆశయం పట్టుదలా కలిగివుంది

ఆమె చేయబోయేది అనుగుణాలు మూర్తీభవించిన
కార్యం

అదీ తనకు ఇష్టంలేదు

విజయకు ఇప్పుడు వయస్సు ఇరవై సంవత్సరాలు !

ఇరవై సంవత్సరాలనాడు చనిపోయిన అమ్మ తన
యిరవై సంవత్సరాల వయస్సు అప్పుడు సరిగ్గా ఇప్పటి విజయ
లాగా వుండేది

ఇరవై సంవత్సరాలనాడు చనిపోయిన చెల్లి బ్రతికి
వుంటే సరిగ్గా నేటి విజయలాగా వుండేది

రేపు తనకు రాబోయే భార్యకూడా ఇప్పటి విజయకు
ప్రతిమూర్తి కావాలి

తన హృదయం ఎగిలి పోతోంది చెల్లి చేయకూడని
పని చేసింది

పడక మీద కూర్చున్నాడు బాబు

వాన కురిసినట్లు ఆలోచనలు

సినిమా ఆడినట్లు గతం కళ్ళ ఎదుట కదలికలు

వాణ్ణి చేసుకోవటానికి చెల్లి ఉదయం నిశ్చయానికి
వచ్చింది అది బాబు హృదయంలో బాధలతరంగాలు రేపింది

సిగరెట్టు ముట్టించి కిటికీలోకి చూశాడు బాబు
దూరం దూరంగా వుంటూవచ్చిన రెండు కొండలూ చీకట్లో
కలసి ఏకమై పోయినట్లు బాధపడ్డాడు బాబు

“విజయ రిజిష్టర్ మేరేజీ చేసుకుంది” ప్రక్క రూం
వాడు ఎవరితోనో చెబుతున్నాడు

బాబు హృదయం పగిలిపోయింది
 పడకమీద కూర్చున్నాడు
 ఇవాళ కాకపోతే రేపైనా ఈని విజయచేసి వుండేది
 పరిస్థితులకు తట్టుకోగలిగిన ఆ మెట్టుదలకు తలవంచు
 కోవలసిందే!

చెల్లని క్షమించాలి! ప్రేమించాలి ఆ మెట్టుదలకి
 అశుభం పలకకూడదు నిందిం కూడదు

దేవుడు మేలు చేస్తాడు!

ఇంతకీ

తను విజయని ప్రేమిస్తున్నట్లు ఎవరికీ తెలియదు

తను అసమర్థుడేమో!

ఏమో! కాకపోవచ్చు! కానూవచ్చు!

దీపం చుట్టూ చేరే పురుగుల్ని అన్నింటినీ వలుగు
 గుర్తించుకోదు

విజయకు తను తెలియదు

వెన్నెల్ని వెక్కిరిస్తూ చూచే మారుమూల చీకటి
 అస్త్రత్వం వెన్నెలకు తెలియదు

తను విజయకు తెలియదు

ఆకాశంలో ప్రయాణం చేసే సూర్యున్ని, చిన్ని గుడి
 దీపంకూడా ప్రేమిస్తుంది

తను విజయను ప్రేమిస్తున్నాడు

విజయకూ, తనకూ మధ్య ఎంత తేడా!

నిశీధిని శంఖారావం

గూడ్సుబండి కునుస్తూ నడుస్తోంది

లోకంచుట్టూ చీకటి నగ్నంగా నృత్యం చేస్తోంది ఆకాశంలో చుక్కలు ప్రపంచాన్ని క్రమ్మిన అంధకారాన్ని చూచి గొంతెత్తి అయిస్తున్నాయి ఆ అరుపులు అర్థంలేని ధ్వనుల్ని నింపుకొని అనంతంలో మిళిలిపై పోతున్నాయి

గూడ్సుబండి కునుగుతూ కూతవేసింది

దూరంగా పర్వతం లోయల్లో కొండరాళ్ళను చాటుకుంటూ ప్రవాహంచే సెలయేళ్ళ ఏడ్పు, చిగ్నగా, మరీచిన్నగా అవ్యక్తంగా వినవస్తోంది ఎందుకో నక్కలు, ఒక్కసారిగా ఎక్కడో అరుపులు మొవలుపెట్టాయి గుడ్లగూబలు కేకలు పెట్టాయి కీచురాళ్ళ మర్మర రవం వినవస్తూంది ప్రశాంత వాతావరణంలో ప్రకృతి వ్యతిరేకమైన ప్రతిపని ధ్వనీ వినవస్తూంది ఒక్క నిమిషం నిశ్శబ్దం పూర్తి నిశ్శబ్దం భరింపరాని నిశ్శబ్దం భయంకరమైన నిశ్శబ్దం ప్రళయమైన నిశ్శబ్దం ఇంతలో ప్రాణంమీదికి ముంచుకొచ్చిట్లు, ప్రపంచంపైన ప్రళయకాల మహావియోధి వచ్చి పడుకున్నట్లు, గొంతువూపిరి ఆడక పోయినా, శక్తిగంతా ఉపయోగించి, ప్రయత్నించి, చస్తున్న రాక్షసికం పే భయంకరంగా, శిశ్నబానికి భంగకరంగా గోండు పెట్టి అరచింది గూడ్సు బండి

గూడ్సుబండి కొండ ఎక్కుతోంది

చుట్టూ దట్టంగా పెరిగిన చెట్లను దాటుకుంటూ సాగిన రైలు రోడ్డుమీద గూడ్సుబండి పైకి పాములాగా మెలికలు తిరుగుతూ ప్రాకుతోంది

గూడ్సుబండి ఇంజనులో డ్రైవరు గురవయ్య కూరంగా కనిపిస్తున్నాడు

ఇంజను పోయిలోంచి, విచిత్రంగా, అపూర్వంగా కంపువచ్చి, నాసకా రంధ్రాల్ని ఎగులగొడుతోంది

గురవయ్యకు ముక్కు మూసుకోవాలని తెలియని ఎరిస్థి డ్రైవరు ప్రక్కనున్న ఫైవ్ మన్ రెండుచేతులతో బ్రయత్నించి ముక్కు మూసుకున్నాడు

గురవయ్య వంటనిండా చెమట ఎట్టింది బట్టలు ముద్ద ముద్దగా తడిసిపోయాయి ఆ చెమట బట్టలపైన బొగ్గు నుసి కాటక అద్దినట్లువుంది బట్టలు మరీ ఎక్కువగా కనిపిస్తున్నాయి ఆ బట్టలు పడిన నీగుగానీ, నెత్తురుగానీ గుర్రరానంత నల్లగా వున్నాయి

గురవయ్య పిడికిలి ముడుచుకొని వుంది పళ్ళు నోటిలో ఒకదానినొకటి నొక్కి పట్టుకున్నాయి నొసటిమీద చిక్కు చిక్కుగా ముడతలు ఏడివున్నాయి నొసటిమీద చెమట బిందువులు తళతళలాడుతున్నాయి ముఖంలో వెలుగు నీడలు వ్యాపిస్తున్నాయి గురవయ్య ముఖమీద సాలెగూడులాగా వెలుతురు మండుతున్న పోయ్యిమూత కన్నాలలోంచి వచ్చి పడుతోంది ముక్కుపైగా చెమటబిందువులు జారుతున్నాయి కనురెప్పలు చెమటతో తడిసిపోయాయి ఉచ్చాఘ్రస నిశ్వాసాలు మందంగా సాగుతున్నాయి ముక్కుపుటాలు

కంపస్తున్నాయి కరిగిన అధరాలు వణకున్నాయి ముఖం
లోని స్రుతి సంగ్రహక పాడు కంపం మెలిపోతోంది

గూడ్సు బండి కొండ ఎక్కండి

గురక పెరుతూ గాలి తోలింది

గాలి విసుకి ఇబనుపొయ్యి చలించింది పొయ్యి
లోంచి ప్రకృతికి వళ్ళు తెలియకపోతే పుట్టినగాలి బైటికి
వచ్చింది ఆ గాలిచిత్తా బ్రతుకుతూ వారస మోసితెచ్చింది

కంపు! ముక్కులో రక్తనాళాలు ఎగిలపోయే కంపు
స్థానం గోమ ఎని కాలుస్తుంటే వచ్చేకంపు

గురవయ్యకు ముక్కు మూసుకోవాలని తట్టలేదు
ముక్కుమూసుకున్న ఫైర్ మన్ గూడ్సుబండి నడుపుతున్నాడు
ఎర్ర గాజుగోళ్ళిల్లాంటి రక్తం గడ్డకట్టనకళ్ళలోంచి చూపులు
స్వార్సాపాంగా మండుతున్న పొయ్యివైపునూటిగా విసరాడు

గురవయ్య ఆలోచనలులాగా పొయ్యిలో నుడులు
బుగ్గుతున్నాయి పొగలు ఆ పొగల్లో అంతకు ముందు జరిగి
పోయిన విషయం గుర్తుకొచ్చింది పొయ్యిలోంచి వచ్చే
వాసనకు, అంతకుముందు జరిగిన సంఘటనకు సంబంధం అతని
ముఖంలో తేలుతోంది

అంలకు కొంచెం ముందు

గూడ్సుబండి కొండకు రెండు మైళ్ల దూరంలో దట్ట
మైన అడవిలోంచి నడిచింది

అప్పుడు

భూమిమీద చీకటి పెత్తనం మమ్మురంగా చెలాయీ
స్తోంది మిణుగురులు వెలుగునిద్దామని ప్రయత్నించి,

ఏడ్చి, కిక్కురుమనకుండ పూ కుకున్నాయి చీకటి సింగారించు
కొని చిత్రంగా నవ్వి నగ్నంగా, భీరంగా, నర్తిగా వర్తించింది
అంతలో

గుబురుగావున్న కొండ దగ్గర అడవిలో చెట్ల వద్యగా
ఒక అరుపు వినవచ్చింది మాస్కోతలు వినిపించాయి దా
దిశలూ ప్రతిధ్వనించాయి నాశనమయిన నక్కఅరుపు కాదు
నడుం విరిగిన ఏనుగు ఘీంకారం కాదు కాలగమనం కుక్క
అరుపుకాదు చిక్కిపోయిన సింహగర్జన కాదు చీకట్లో
సిగ్గుతో తలొంచుకుపోయే రైలింజను కూతకూడాకాదు అన్న
టికీ అతీతం అర్థంగాని ధ్వని ఊహించలేని శబ్దం

—మనిషి చావబోయేముందు చివరి సారిగా, ఉన్నత
మైన స్వరంతో పెట్టే గాపుకెక

అనుకున్నట్లు గూడ్సుబండి మెల్లగా రోపాను గుర
వయ్య గూడ్సుబండి వెలుగులో రైలురోడ్డు ప్రక్కగా స్తాం
గుదూరంలో ఎవడో ఏదో ఎత్తుకొని నిలబడ్డాడు గురవయ్య
అందుకున్నాడు ఇంజను ప్రక్కగా మూడో మెట్టుమీదికి
దిగి

క్రింద నిలబడినవాడు అందించిన బరువు అందుకున్న
గురవయ్య వెంటనే ఇంజనుపొయ్యి మూతతీసి, దాగట్లో నెట్టి,
బాగ్గువేసి, మూతవేశాడు బట్టలమీద రక్తం ఎడింది
ముఖంలో ఆత్మతపోయింది, శరీరానికి వెమటనట్టటం మొనలు
పెట్టింది అప్పుడు తను బైటికిచూశాడు అందించిన గాబు
గూడ్సు గార్లుపెట్టే దాటకముందే కనిపించకుండా అడవిలోకి
వెళ్ళిపోయాడు బాబు వెళ్ళిపోవటం తను చూడలేదు

గూడ్సుబండి కొండదాటి లోయలోకి దిగుతోంది

భోరున గాలి తోలింది కంపు ! సాంచిరాని కంపు
కండలు కాలి కంపు నరాలు మాడిన కంపు పంటకలు
పొటమరించే కంపు

పొగలు పొరలుతున్న పొయ్యిమూత తళాళు గుర
వయ్య లోన శవం కాలిపోతోంది పూర్తిగా కాలిపోలేదు
గుర్తు ఎట్టటా కి మాత్రం వీలులేదు ఊచల్లాంటి చేతులు,
కట్టెల్లాంటి కాళ్లు, ముసుచుహనిపోయిన దుంగలాంటి శరీరం
రాయిలాంటి తెల ఎగిలిపోయింది అన్నీ మండుతూనేవున్నాయి
ఉమ్మివేశాడు తుపుక్కున గురవయ్య

బొగ్గుచైత్ర చూశాడు పొయ్యివైపు చూశాడు బొగ్గు
పొయ్యిలోవేశాడు శవం చాయలు కనిపించకుండా చేశాడు
బొగ్గు పూర్తిగా పొయ్యిని క్రమ్మింది పొగలు దిట్టంగా వస్తు
న్నాయి మూతవేశాడు గురవయ్య

జైవరు దూరంగా నిలబడ్డాడు ఫైర్ మెన్ ఇంజను
నడుపుతున్నాడు గురవయ్య చెమట మెల్లగా చల్లారుతోంది
బట్టలు బొగ్గులో, రక్తంలో, చెమటలో తడిసి నల్లగా తయారై
రయ్యాయి ముఖం చిత్రంగా మార్పులు పొందుతోంది
పైపంటక్రింద క్రిందపెదిమ నొక్కబడింది కళ్ళు చిన్నవ
య్యాయి ముఖం కుంచిచుకుపోయింది

గూడ్సుబండి లోయలో పోతోంది

ఇంజను పొయిలోంచి పొగలు సుడులు సుడులుగా
కంపు కంపుగా వస్తున్నాయి

కంపుకీ—ఇంజను పొయిలోంచి రావటానికీ కారణాలు
అతని ఆలోచనల్లో కదిలాడుతున్నాయి

వెధవ మాడిపోతున్నాడు, అనుకున్నాడు గువయ్య
మళ్ళీ అనుకున్నాడు తప్పుడు బుద్ధులున్న వాళ్ళు బ్రతకూడదు

బాబు మంచివాడు తనమాట విన్నాడు తనుచేయ
మన్న పనిచేశాడు వాడు తనని ఎప్పుడూ కాదనలేదు అసలు
బాబు అచ్చంగా తనకొడుకు తండ్రికి తగిన కొడుకు అందరి
లాంటివాడు కాదు

పొయ్యివైపు చూశాడు

కాలుతున్నాడు వెధవ అసలు వాడెవడో తనకు తెలి
యదు పెళ్ళాం తన తరుపు చుట్టమని చెప్పింది తన పెళ్ళాన్ని
వాడు అక్కా అని పిలిచేవాడు

వాడు—కోటిగాడు—తన కింత ద్రోహం చేస్తాడని
తను అనుకోలేదు ఏదో లేనివాడుకదా అని తను వాడికి
టీషనులో కూలీ మోసుకునేందుకు లైసెన్సు ఇప్పించాడు
వాడు ఇంత ద్రోహం చేస్తాడా?

వాడువచ్చి సరిగ్గా సంవత్సరంకూడా కాలేదు ఇంతలో
ఎంతపని చేశాడు ఎంతద్రోహం ఇంతగా ప్రవర్తిస్తాడని తెలిస్తే
తాను వాణ్ణి చేరనిచ్చేవాడుకూడా కాదు

వాడికి తను బుద్ధి బాగా చెప్పాడు

బాబు లేకపోతే కోటిగాడికి తను శిక్షివేయగలిగేవాడు
కాదు బాబు సహాయం చాలా వుంది బాబుది ఆరోగ్యమైన
శరీరం కోటిగాడిదకూడా అంతే ఇద్దరి వయస్సు ఇరవై సంవ

తృతీయకు మించదు ఇద్దరి శరీరాటాగా బొద్దుగానేవుంటాయి
ఇద్దరి ముఖకవళికలు గుర్తుగుర్తుగా ఒకలాగవుంటాయి జాగ్రత్తగా చూస్తేతప్ప పోల్చుకోలేము

ప్యాసుజుల బ్రయిలలో ఫైర్ మన్ గా పగలు డ్యూటీ చేసేవచ్చి పడుకున్నాడు బాబు వాడి పడకలోనే కోటిగాడు కూడావున్నాడు రాత్రి ఒదిగంట కి తను డ్యూటీకివస్తూ బాబుని లేచేయవలసి కార్యక్రమమంతా చెప్పి, తను ఇంజనుదగ్గరకు వచ్చాడు రాత్రి ఒంటిగంటకల్లా కార్యక్రమం నెరవేర్చాడు బాబు వాణ్ని చంపి ఇవ్వమని తను బాబుతో చెప్పాడు అలాగే బాబుచేశాడు తను ఆ వెధవ కోటిగాణ్ణి ఇంజనుపొయ్యిలో వేసి బూడిదచేసి వేశాడు

పోయిలోంచి ఎన్నగా వస్తానన్నోంది

మాడపో! బోడి ధవా! ద్రోవాం చేస్తావటరా అనుకున్నాడు తను ఫైర్ మన్ పడుపుతున్నాడు, ఇంజను

గూడ్సుబంధి కొండప్రాంతంలోనే నడుస్తోంది

గురవయ్య పొయ్యివైపు చూశాడు

కోటిగాడు తనకింత అన్యాయం తలపెడతాడని తెలిస్తే తను వాణ్ణి చేరించేస్తావాడనాకాదు ఎంత అప్రతిష్ట, ఎంత అవకీర్తి తన గౌరవానికి హోదాకీ మచ్చతెచ్చే పనిచేస్తాడా వాడు చావరా వెధవా అనుకున్నాడు గురవయ్య పొయ్యి వైపుచూస్తూ

—కృతజ్ఞత లేని ఒక వెధవకి ఉద్యోగం చూపించటం తనది శిష్టతనది బుద్ధిలేని పని తను వెధవ వర్గి వెధవ

నెర్రినెధవ వాడికి తను లైసెన్సు కూలీ ఉద్యోగం ఇష్టించాడు

ఒకప్పుడు తనుకూడా లైసెన్సుకూలీయే ఇప్పటికిపాతిక సంవత్సరాలనాడు తను లైసెన్సుకూలీ అప్పుడు తనకి పది హేను సంవత్సరాలు తనకు కూలీ మోసేటానికి లైసెన్సు చేదుగాని తను కూలీ మోసేవాడు అప్పుడు

తనకు తల్లిదండ్రు లెవరో తెలియ నప్పుడు తను ప్రిష్ నులో చేరాడు

ఇంజను పొయ్యిలోంచి వాసన వస్తూనేవుంది

ఫైర్ మన్ బంధి నడుపుతూనే వున్నాడు

గూడ్సుబండి గునుస్తూ నడుస్తూవుంది

గురవయ్య ఆలో పనలు సాగుతూవున్నాయి

రైలుస్టేషనులో తన జీవితం పది సంవత్సరాలనాడు ప్రారంభమయింది అంతకుముందు తనెవరో తనకు తెలియదు లోకానికి అంతకంటే తెలియదు కూలీ నాలీ మోసేవాడు ప్రయాణీకులదగ్గర డబ్బు లడుక్కునేవాడు ఎవరు ఏం పెట్టినా తీసుకొనేవాడు ఎక్కడో ఎక్కేసిన పుల్లకుల్లో మెతుకులు తినే వాడు ఏ ప్లాటుఫారం మీదనో, ఏ లైటుకిందనో, ఏ ఫ్యాంగు ప్రక్కనో నిద్దరపోయేవాడు

కూలీ మోసేటప్పుడు చూచిన లైసెన్సు కూలీ టిట్లు తిన్నాడు తన్నులు భరాయిండాడు ప్లాటుఫారం మీద పోలీసుల అదమాయింపులకు తట్టుకున్నాడు అనేక సందర్భాల్లో దొంగని అనుమానించి తన్నే టప్పుడు తమాయింపు కున్నాడు దున్నపోతులాగా వున్నావనే దున్నపోతుల్లాంటి

ప్రయాణీకుల బెరింపులకు ఓచ్చుకున్నాడు ఘరానామనుష్యుల
చేతుల్లో కిక్కురుమి లేదు

— నూరు సంవత్సరాల కష్టాలు తను చిన్నతనం
లోనే అనుభవించాడు కన్ను చూస్తూ తెరుస్తూ లోకంవైపు
చూడకుండ జోగుతూ కాలంగడిచే తనకు కనువిప్పు కలిగిం
చింది లోకం దానితో ఎన్నడూ లేని క్రూరతత్వం తనలో
కూడా పీరిం వేసుకుంది

ఒకసారి కూలీకి అడ్డంవచ్చిన ఒకణ్ణి పచ్చడి పచ్చడిగా
చిత్తగొట్టాడు ముగ్గుం ఎగలగొట్టాడు నడుం విరగదన్నాడు
రక్తం కళ్ళచూశాడు

మరొకసారి తను ఏరుకునే పుల్లకుల్లో మెతుకులు
లాక్కోబోయిన మరొకణ్ణి చింతకాయ చట్నీచేశాడు పళ్లు
రాలగొట్టాడు దవడ పగలగొట్టాడు కసి తీర్చుకున్నాడు

తను పాపికాన దొడ్డిదగ్గర, లైటుకి దూరంగా, క్రీసీడన
జీవితంలోని మురికిని పీల్చుకొంటూ, యాతల్ని విడుస్తూ ఏద
పోతుంటే తన ప్రక్క కండువా కాస్తా ఆ రాత్రి లాక్కుపో
యిన వాడిని తెల్లారితవత చావబాది కోపం చల్లార్చు
కున్నాడు తను

ప్రపంచం తనకప్పుడు అందించిన మహాప్రసాదంక్రూర
త్వం మూర్ఖంగా ప్రవర్తించటం, పరిస్థితులమీద బలంగా
మరో తోవలో అడ్డదిడ్డంగా, ఆలోచన వేకుండా ఎదుర్కొ
నేట్టు చేయటం

ఆ కూరత్వానికి పరాకాష్ఠ చచ్చిపోతున్నాడు - ధవ
మూర్ఖంగా మూర్ఖత్వంమీద తిరగబడి నిలువలేక మిడతలాగా
మాడిపోతున్నాడు

నాకు ద్రోహం తప్పెడతాడద్రోహ అనుకున్నాడు
గురవయ్య ఇంజను పోయి మండిపోతూనేవుంది

కొంచెం కొంచెంగా వాగన ఇంజన్ కో కొడుతోంది

గూడ్సుబండి నడుపుతున్న ఫైర్ మన్ తీగె లాగేగరికి
ఇంజను కూతవేసింది దూరంగా ముగదీసుకు ఎడుకున్న
కొండ నల్లదున్నట్లో నిశ్శబ్దంగా నిద్రిపోయే నిశీధి ఒక్కనారి
ఉక్కిరిపడిలేచి ఆవులించి పూరుకున్నది

కోటిగాడి కిప్పుడు ఇంపై సంవత్సరాలు తనకప్పుడు
పదహారు పదిహేడు సంవత్సరాలు వయస్సు ఆ రోజు తను
ఎవరిదగ్గరో కూలీ అందుకొని మోసుకొని పోతున్నాడు అం
తలో లైసెన్సు కూలీవచ్చి, కాలితో వీపుమీద తన్ని, నెత్తి
బరువు మార్చుకొని, గుండెల్లో కొండలగురువు విడిచి, పోతూ
పోతూ 'దున్నపోతు ! పోయి బొగ్గు మోసుకోరాదు' లైసెన్సు
కూలీ ధర్మబోధచేసె వెళ్ళిపోయాడు,

ఒకనాడు మరొకరికీ తనకీ కూలీసంపకందగ్గరి పేచీ
వచ్చి తగాదాపడి తన్నుకుంటుంటే స్టేషనుగార్డు వచ్చి, వీపు
చరిచి విడదీసి, నానా చివాట్లుపెట్టి, 'వెధవల్లారా ! పనీపాటా
లేకుండ తన్నుకోకపోతే పోయి బొగ్గు మోసుకోరాదటండ్రా'
అని వెళ్ళిపోతున్న గార్డువనుక తను పరుగెత్తి 'బాబ్బాబు
ఎక్కడబాబు బొగ్గుమోసేది' అని అడిగి తెలుసుకున్నాడు

మరునాడు తెల్లవారకముందే మనక చీకట్లోనే, లోకో
= స్కరిగ్గరికుపోయి మేస్త్రీని కలుసుకొని, తను బొగ్గు
మోస్తానని మనవి చేసుకున్నాడు మేస్త్రీ తననైపు దృష్టి
నారి చి శీక్షంగా చూశాడు తను కండలుబ్బించి నగాలు బిగ
బట్టి నల్గురినిచేయగదనే అభిప్రాయం కలిగేట్లు చేసే ప్రయ
త్నిం కొనసాగిస్తూ వినయంగా నిబద్ధాడు

మేస్త్రీ ముఖంలో ఆనందం కలిపించింది తను బ్రృత్తిగా
గాలి పీల్చునన్నడు మేస్త్రీ అడిగాడు 'బొగ్గు మోస్తావా
అని తను మాట్లాడతేను బుర్రమాత్రం, గట్టిగా, మాంఛి
చూపుకో రెండుసార్లు అయి ఇయి పూపాడు

గూఢుబంధిలో నిబడి గతం కిల్లెదుటకు తెచ్చుకుని
చూచుకుంటో ఆలోచనల్లో లీనం అయిపోయిన గురవయ్య
వీపుకి విరిన రాజ ఒకటి గట్టిగా పొడుచుకుంది

= నక్క ౧౩౦ మాశాడు గురవయ్య

ఫైర్ మన్ ఇంజను పొయ్యిలో బొగ్గుకేసి, బొగ్గుని కది
లిస్తున్నాడు ఆ కదిలితో రాజ్ రెండోభాగం అనుకోకుండా
గురవయ్యకు పొడుచుకుంది ఆలోచనల గాలును తెగిపో
యింది కోపం వచ్చింది ఫైర్ మన్ డ్రైవర్ వైపు చూడ
కుండ కూడ పనిలో నిమగ్నడై పోయాడు గురవయ్య కోపం
పోయింది ఫైర్ మన్ ఇంజనుపొయ్యిలో బొగ్గువేశాడు

గురవయ్య ఆలోచనలు బొగ్గువైపు మళ్ళాయి

తను లోకోషెడ్డులో బొగ్గుమోసేవాడు మొదట్లో,
మేస్త్రీ సహాయంతో షెడ్డులో పనిలోచేరినప్పుడు వాగన్ల
లోంచి దిగుమతైన బొగ్గు వేరొకచోట చేర్చటం కొన్నాళ్ళు

చేశాడు తరివాత వాగ్గస్థలోంచి బొగ్గుదింటం కొన్నాళ్ళు
చేశాడు క్రిందవున్న గొగ్గుని ఇంజన్లో వేయటం మరికొన్నాళ్ళు
చేశాడు ఇలా సంవత్సరం గడిచిపోయింది

ఏదో అనసరమైన సందర్భంలో ఇంజను పొయ్యిలో
గొగ్గువేయమనినని మేస్త్రీ చెప్పి ఎంపించాడు తను అలాగ్గా
కొంతకాలం గూడ్సుబండిలో పొయ్యిలో బొగ్గు వేస్తూవుండే
వాడు మరికొంత కాలానికి తనని ఫైర్ మన్ అన్నారు అప్ప
ట్నుంచి తనకు వారం జీతంకాదు నెంజీతం

అప్పుడు తను ఫైర్ మన్ అప్పట్లో తను ఫైర్ మన్
అదే మొదలు తనలో తనుగూడా ఒకవ్యక్తి అని భావం రావ
టానికి తనకు వ్యక్తిత్వంవుంది

అంతకుముందు తను రిక్షావాళ్ళు తినే నీతి హోటల్లో
నాలుగు మెతుకులు కతికెవాడు ఓవర్ బ్రిడ్జిమీద ఎక్కడో
నిద్రపోయేవాడు అయితే పరిస్థితి తారుమారయింది పగలు
నిద్రపోవాలి రాత్రి డ్యూటీకి పోవాలి వేళగానివేళ అన్నం
తినాలి ఇదీ పరిస్థితి ఇది విషమ పరిస్థితి తనకు ఓవర్ బ్రిడ్జి
మీద పగలు నిద్రపోవటం చచ్చినా కుదరదు అనుకున్నప్పుడు
అన్నం దొరకదు

మేస్త్రీకి మగపిల్లలు లేరు ఒక్కతే ఆడపిల్ల తను
మేస్త్రీని అడిగాడు పరిస్థితి వివరించి చెప్పి మేస్త్రీ తెలుసు
కున్నాడు ముద్దుగా పిలుస్తూ 'నా యింటో వుండు బాబు'
అన్నాడు మేస్త్రీ భార్య ఒప్పుకుంది తను మేస్త్రీ ననుస
రించాడు

నాగిపోతున్న గూడ్సుబండి పొయ్యిలో వాసనలేదు
గురవయ్య పొయ్యిపైపు చూశాడు

పొయ్యిపైపుచూస్తూ వీడికి— కోటిగాడికి తను ఆశ్రయం
ఇచ్చాడు వీడు తన యింటికవచ్చి సంవత్సరం కావస్తోంది
తను మేస్త్రీ ఇంట్లోచేరి ఇరవైసంవత్సరాలపైగా అవుతుంది

వీడు మేస్త్రీ దూరం చుట్టం లైసెన్సుకూలిగా స్టేషన్
నులో చేరాడు ఉంటానికి ఇల్లు కేకపోవటంతో తన యింట్లో
చేరాడు తను చేరనిచ్చాడు ద్రోహ అని తెలియదు తెలిస్తే
చేరనిచ్చేవాడు కాదు

తనకిప్పుడు నలభై సంవత్సరాలకు పైచిలుకే వుంటుంది
వయస్సు ఇప్పుడు తనకొక కొడుకు, కూతురూ వున్నారు
కోటిగాడికి ఇరవై సంవత్సరాలు బాబుకి ఇరవై సంవత్సరాలు
కూతురికి పద్దెనిమిది సంవత్సరాలు తను మేస్త్రీ ఇంటిలో
చేరవచ్చు మేస్త్రీ కూతురికి పద్దెనిమిది సంవత్సరాలు

గూడ్సుబండి ఇంజను తెంపులేకుండా కూతలువేస్తోంది

గురవయ్య ఆలోచనలకు అంతరాయం కలిగింది

ఫైర్ మన్ బైటికి చూస్తూ తీగె లాగుతూ వున్నాడు
గురవయ్య బైటికి చూశాడు దూరంగా కొంచెం ఎత్తులో
ఎర్రలైటు కనిపిస్తోంది సిగ్గులు ఇవ్వలేదు మరి రెండునారులు
తీగెలాగా ము ఫైర్ మన్ దూరంగావున్న ఎర్రలైటు ఎచ్చి
లైటుగా మారింది సిగ్గులు వంగి వుంటుంది

కూతలుమాని గూడ్సుబండి, సిగ్గులు దాటి స్టేషను
లోకివచ్చింది స్టేషను చాలాచిన్నది ఆగలేదు దాటిపో
యింది

గురవయ్య గతం జ్ఞాపకాల సినమా రీలు వర్తమా నంలో గుర్తుకు తెచ్చుకొని చూచి ఎదురుగావున్న పొయ్యిలో తగరేస్తున్నాడు

అప్పుడు తనని మేస్త్రీ భార్య 'బాబూ రేరా' అని లేపేది న్నాచం చేయించేది బట్టలు ధరిపించేది అన్నం పెట్టేది డ్యూటీకి పంపేది తను డ్యూటీకి పోయేవాడు తను ఎవరితోనూ ఎక్కువగా మాట్లాడేవాడుకాదు కాదు —తను అసలు మాట్లాడేవాడేకాదు ఎవరిఎదుటా నిలబడేవాడుకాదు అసలు అవసరం కలగేదేకాదు పిలిస్తే తల వంచుకొనే పలికేవాడు ఏమైనా అడిగితే తలవంచుకునే సమాధానం చెప్పేవాడు

వీణ్ణి కూడా తనభార్య గౌరవంగా చూచేది ఏలోపం రాసీకుండా చేసేది వాడు ఎప్పుడు ఎక్కడ వుండేవాడో ఎగరికీ తెలియదు ఒకరోజు స్టేషనులో ఎదురుకునేవాడు మరొకరోజు ఇంట్లో పడుకునేవాడు వాడు ఎప్పుడు కూలీమోసేవాడో తెలియదు డబ్బుమాత్రం ఏదో ఇంత తనభార్యకు వాడు ఇస్తూ వుండేవాడు

అప్పుడు తనకు ఇరవై సంవత్సరాలు నిండాయి ఆ ప్రాంతంలోనే క్రొత్తగా గూడ్సుబండి వేశారు డైవర్సుస్టేట్ తగ్గింది ముగ్గురు డ్రైవర్లు అవసరమై యారు నర్వీసున్న ఫైర్ మన్లు డ్రైవర్లుగా ప్రమోట్ చేసే ఏర్పాటు జరిగింది తనకు ప్రమోషన్ వచ్చింది అంతే మళ్ళీ ప్రమోషన్ లేదు కారణం తనకు చదువులేపోవటం అప్పట్నుంచి ఇప్పటిదాకా తను గూడ్సు బండి డ్రైవరుగానే వుండిపోయాడు

నిశీధిని శంఖారావం

వీడికెమీ ప్రమోషన్ లేదు ఒకెబక్క ప్రమోషన్,
దేవుణ్ణి చూస్తున్నాడు కోడిగాడు

తను డై)వసు అయింతరువాతి కొంత విశ్రాంతి దొరక
టం మొదలుపెట్టింది తను ఇంటిదగ్గరవుండే అవకాశం ఎక్కువ
చిక్కింది అదే తనకు మేలుచేసింది జీవితం బాగుపడేట్టు
చేసింది

కోటిగాడు కూడా ఆ మధ్య ఇంటిదగ్గర ఎక్కువకాలం
వుండటం మొదలుపెట్టాడు తనకప్పుడే భయం కలిగింది
వాడికున్న ఆ విశ్రాంతి తనకు కష్టం కలిగించింది వాడికొంప
ముచింది తనకు కోపం తెప్పించింది వీణ్ణి తన చేతులతో
చంపించింది

—వెధవ స్వర్గంలో రంభతో తతంగాలూ లైతక్కలూ
ఆడుతాడులే కక్క ఛీ! ఇంజన్లోంచి ఉమ్మివేశాడు

మేస్త్రీకి రోజువిడిచి రోజు రాత్రి డ్యూటీవుండేది
మేస్త్రీ భార్య పదిగంటలకే కునుకుతీస్తుంది తనకు రాత్రి
రెండు గంటలదాకా నిద్రపట్టేదికాదు ఇంటిదగ్గరున్నరోజుల్లో
మేస్త్రీ “ఏం బాబూ ఇంకా నిద్దరపోలేదూ” అని అడిగేవాడు
తను ఏ సమాధానమూ చెప్పేవాడుకాదు “పిచ్చి బాబు
ఏమాలోచిస్తున్నాడో” అనుకుంటూ వెళ్లిపోయేవాడు పిచ్చి
మేస్త్రీ

తనకు విశ్రాంతి ఎక్కువైనా రాత్రిడ్యూటీకూడా ఉండేది
కొడుక్కికూడా ఎక్కువగా నైట్ డ్యూటీలు వస్తుండేవి తన

భార్య పదిగంటలకు పడుకుంటుంది వాడు ఎప్పుడు ఎక్కడ పడుకునేవాడో ఎవరికీ తెలియదు ! ఏరా ఎక్కడున్నావంటే ఏమీ చెప్పేవాడుకాదు

- వెధవ తనకు తెలియకుండా చేయగలడా ! అనుభవించరా అప్రాచ్యపు ఫూల్ కాండ్రించి మండేపాయిలో ఉమ్మివేశాడు డ్రైవరు

మేస్త్రికి ఒక కూతురుంది అప్పుడుదానికి పద్దెనిమిది సంవత్సరాలు, లోకోషెడ్డు చుట్టూ చిన్నచిన్న బొగ్గులేరి కాఫీహోటళ్ళలో అమ్ముతూవుండేది పెట్రోలు, కిరోసిను విగుమతైనప్పుడు పనికిరాని ప్రతిబొట్టు గుడ్డతో అద్ది, ఆ గుడ్డ శబ్దాల్లో పిండుకొని దాన్ని అమ్మి డబ్బు సంపాదించేది వాగెన్లులోంచి కట్టెలు దిగినప్పుడు దొంగిలించి అమ్మి, డబ్బు కూడబెట్టేది మేస్త్రీముఖం చూచి, ఆపిల్లను చూచి చూడ నట్లు పోనిచ్చేవాడు కాపలాదారు ఆపిల్ల నడుస్తుంటే పెడ్డు కాల్లా జవాను నోరు చప్పరిస్తూ డ్యూటీ మరచిపోయేవాడు

తనకూ ఒక కూతు రేడిసింది దానికిప్పుడు పద్దెనిమిది ఏండాలు అది విలువలేనిపిల్ల తను దానికి గౌరవం తెద్దామని గొప్పవాడికిచ్చి పెళ్ళిచేద్దామనీ కలలుకన్నాడు తను వాన్ని ఎక్కడకూ ఎప్పుడూ పోనివ్వకుండా, అన్నీ ఇంట్లో ఎమరేట్టు చేశాడు చివరకు అర్థంలేనిపని చేసింది వెధవ గోటిగాడు దాన్నిచూస్తే ఏవనీ చేసేవాడుగాదు

మేస్త్రీ కూతురి, మేస్త్రీ నైట్ డ్యూటీకి పోయినప్పుడు ఒంటి గంటా రెండు గంటలదాకా నిద్రపోయేదికాదు తెల్ల వారుజాము నాలిగింటికే లేచి, ఆపనీ ఈ పనీ చేసేది

తన కూతురు, బాబూ తనూ నైట్ డ్యూటీకి పోయి పగలు నిద్రపోతుంటే అదికూడా ప్రక్కనే చేరి వళ్ళుమరచి నిద్రపోయేది

కూతురు నలతగా పుంటోందని విచారించిన మేస్త్రీ, దాన్ని ఎక్కువగా పనిచేయనివ్వటం లేదు కూతురు చురుగ్గా పనిచేయటం లేదు కాని, తీర్చిదిద్దిన గుమ్మటంలాగా, బొద్దుగా శుభ్రంగా కొంచెం చియ్యబట్టి నున్నగా, నిగనిగలాడుతూ అందంగా తయారవుతోంది ఆతరువాత రెణ్ణెల్లకు తెలిసింది మేస్త్రీకి, కూతురికి నెలలు నిండుతున్నాయని

రెండురోజుల క్రిందట తనకు తెలిసింది, తనకూతురికి నెలలు నిండుతున్నాయని

అప్పుడు మేస్త్రీ గుండె పగిలిపోయింది

మొన్న తనగుండె మండే ఇంజను పొయ్యిలాగా అయిపోయింది

మేస్త్రీ అసమర్థుడు బలహీనుడు పిరికివాడు

తను ధైర్యం కలిగినవాడు శక్తిమంతుడు సామర్థ్యం వున్నవాడు

ఆ రోజు తను మేస్త్రీ ఇంటికి పోయేసరికి, మేస్త్రీ భార్య హృదయంతో బాగులకుంపటి రాజుకున్నట్లు కూర్చుంది మేస్త్రీ కూతురు బిక్కుబిక్కు మంటూ వాకిట్లో ఓ ప్రక్కగా నక్కింది

మేస్త్రీ చిలవరపేను తీసుకొని, అప్పుడే అలసిపోయి వచ్చిన తనని దుగ్గుదుగ్గుగా బాగుని చితగొట్టినట్లు చితగొట్టాడు తను కిక్కురుమన లేదు “నా యింట్లోనించి పో భడవా” అన్నాడు మేస్త్రీ ఆ రోజు తను తడబడుతున్న కాళ్ళతో వెనుదిరిగి చూచుకుంటూ వెళ్ళిపోయాడు

ఆ రోజు రాత్రి తను ష్యాటీకి పోలేదు లోకోషెడ్డు చుట్టూ అదేపనిగా తిరిగాడు షెడ్డు ప్రక్కగా బాగుగుట్ట దగ్గరగా మురికిగుంటలో కాళ్ళు పెట్టి బాగుని చేత్తోగిలుతూ, మురికి గుంటలోనే ఈ దులాడే కన్యను చూస్తూ తను కూర్చున్నాడు

ఆ రోజే మేస్త్రీ వెనకగా వచ్చి, లేపి తీసుకుపోయి తనని ఇంట్లో నెట్టి ఎక్కడికో వెళ్ళిపోయి తెల్లవారితరవాత వచ్చాడు మేస్త్రీ భార్య ఆ రోజు రాత్రి బైటపడుకుంది ఆకాశంలో చంద్రుడున్నాడు భూమ్మీద వెన్నెలవుంది తనకు వంటినిండా దెబ్బలున్నాయి హృదయం నిండా వెన్నెలంది

మేస్త్రీ శక్తిహీనుడు !

తను శక్తిగలవాడు

తనకు ఏమీ తెలియ నీయకుండ ఇంత పనిచేసిన కోటి గాడ్ని తను క్షమించదలచుకోలేదు చంపివేయాలి అందుకే

బాబుతో ఆలోచించి, నిర్ణయించుకొని, వీడ్చి గూడ్సుబండి
ఇంజను పోయ్యిలో మాడ్చివేశా ననుకున్నాడు డ్రైవరు
గువయ్య

ఇంజను టాపుమీద ఎవరో కదులుతున్నట్లు శబ్దం -
నిశ్శబ్దంలో స్పష్టంగా వినవచ్చింది ఇదేదీ డ్రైవరుకు వినిపించదు
ఫైర్ మన్ ఇదేమీ ఎట్టించుకోలేదు

ఇంజను మూడుసార్లు కూతవేసి, ఒక చిన్నప్లేవను
ప్లాటుఫారం దాటి వెళ్లిపోయింది

ఇంజను పోయ్యిలోంచి వాసవస్తున్న జాడలేమీలేవు,
పూర్తిగా వాసన ఆగిపోయింది ఏ పరమాణువు దొరక్కండా
ఇరవై సంవత్సరాలు పెరిగిన శరీరం ఒక్క గంటలో కాలి
పోయింది

దూరంగావున్న నదిమీదబ్రిడ్జి మీనుకు మీనుకుమనే
దీపాలతో నే నిక్కడున్నాను సుమా అని హెచ్చరికచేస్తోంది

నది కాళ్ళుచేతులూ ఆంజాల్కొని గాలికి కదులు
తున్న చీరను సరిచేసుకోకుండా నీటుగా నిద్రపోతోంది
కాబోలు.

ఇంజను టాపుమీద మనిషి జాగ్రత్తగా నడుస్తున్నట్లు
శబ్దం వినవస్తోంది ఫైర్ మన్ ఏమిటో అనుకున్నాడు ఇంజను
నడుపుతున్నాడు

చీకటి చీల్చుకుంటూ గూడ్సుబండి నడుస్తోంది

గురవయ్య మామూలు స్థితికి వచ్చేప్రయత్నంలో
వున్నాడు

ఫైర్ మన్ గూడ్సుబంధి డ్రైవ్ చేస్తున్నాడు డ్రైవర్
ఇంజను పొయ్యిలో బాగ్గువేస్తున్నాడు ఆ ఎని అసలు చేయ
వలసింది ఫైర్ మన్

క్రిందవున్న బొగ్గుతీసి రెండుసార్లు పొయ్యిలోవేళాడు
 మూడోసారి తీయబోతూ ఆగిపోయాడు తీక్షణంగా బొగ్గు
 చిదుగులవైపు చూస్తూ వుండిపోయాడు

అలా ఎంతోసేపు చూడకుండా గురవయ్య వంగి ఏదో
పైకెత్తీసి, ఊది, వైనున్న చొక్కాతో తుడిచి జాగ్రత్తగా
చూశాడు

పులిగోడు !

ఆ పులిగోరు తను బాబుకి రెండు సంవత్సరాలనాడు చేయించాడు అది ఇక్కడెందుకు పడింది? బాబు ఇంజనులోకి రాలేదు క్రిందవుండి అందించాడు బాబు మెడలోవుండే పులి గోరు ఎలా ఇంజనులోకి వచ్చింది ?

హత్య జరిగేటప్పుడు అనుకోకుండా బాబు మెడలోని పుల్లిగోరు కోటిగాడ్డిచేతిలోకి వచ్చివుంటుంది

విన్నపములు

ఇదియు టాపుమొంచి ప్రవక్తగారు భిల్లున్నదూకారు
 డ్రావరు తల్లి యెత్తెసరికి ఇంజన్ను డ్రావరు చేసున్న పెర్
 మన్ గుండెలో కత్తి గుమ్మరుపోయింది

[Handwritten signature]

దూరంగా నది బ్రిడ్జిమీద వెలుగుతున్న ముందు
లైటుతో ఏదో రైలు వస్తోంది

ఒడ్డుల్ని ఢీకొంటూ మదించి ఘోషతో ప్రవహిస్తున్న
నదిమీదికి గూడ్సు ఎక్కింది

కత్తిపిడి పట్టుకున్న పిడికిలి చూచి ముఖం చూశాడు
డ్రైవరు

ఆశ్చర్యపోయాడు, భయపడ్డాడు నీరుగారి పోయాడు
కత్తి పట్టుకొని ఎదురుగా కోటిగాడు నిలబడ్డాడు

ఏదో వెలుగు ఇద్దరి ముఖాలమీద పడింది

అంతలో కొండరాళ్ళు ఢీకొన్న సవ్వడి

వెలుగు ఆరిపోయింది అంతా చీకటి ఇనుం ఇంజన్లు
విరిగిపోతున్న ధ్వని

నిశీధిని శంఖారావం పూరించింది

తేలుకుట్టిన పాము

సూర్యుడు పడమట జారిపోయాడు చీకటిమెల్లగా
చేతున్న భూమిమీద కప్పింది చీకటి పరిపాలన ప్రారంభం

లోతైనలోయ లోయకు రెండు ప్రక్కలా ఉన్నత
మైన నల్లరాతి పర్వతాలు, ఆ పర్వతాలను కలుపుతూ రైలు
బ్రిడ్జి క్రింద భయంకరమైన లోయ

చాలా దూరంలో కూతేసిన రైలు ముందులైలు బ్రిడ్జి
మీదపడిన మరుక్షణంలోనే రైలు బ్రిడ్జిమీదకు వచ్చింది

బ్రిడ్జిచుట్టు చీకటి దట్టంగా క్రమ్మివుంది ఇంజన్ ముందు
భాగంలో లైటు వెలుగుతోంది వెలుగు చీకటిని తరిమివేసింది
వెంటాడింది దాటిపోయింది మరుక్షణంలో లోయపైన దట్ట
మైన చీకటి

రైలు బ్రిడ్జిదాటి, కొండ శిఖరం విడిచిపెట్టి, ప్రక్క
నున్న లోయలోనికి కొండను చుట్టుకొని మెలికలు తిరుగుతూ
దిగుతోంది లోయచుట్టూ చెట్లు పెరిగాయి పుట్టమీదనించి
ప్రక్కనున్న పచ్చిక తపూకుంటూ దిగిపోయే పాములాగా
రైలు దిగిపోయింది

రైలు బోగీలు అన్నీ చీకటిగా వున్నాయి దాదాపు
అన్నిపెట్టెలు నిశ్శబ్దంగా వున్నాయి ఒక్కచోట మాత్రం
సన్నగా వెలుగు ఇంజను తరవాత మూడవ బోగీలో,
మూడవ కంపార్టు మెంటులో లైటు

అది మొదటిక్లాసు కంపార్టుమెంటు తలుపుల్లో ఒకటి లాక్ చేసివుంది మరొకటి బోల్టుచేయబడింది

కంపార్టుమెంటులో రెండు లైట్లు వెలుగుతున్నాయి మూడు ఫానులు తిరుగుతున్నాయి ఉన్నవి మొత్తం ఆరు బెర్తులు పైనమూడు క్రిందమూడు పైన ఏదోసామానుంది క్రింద ఎదురుగా రెండుబెర్తులు ప్రక్కగా ఒకబెర్తు, మరొకప్రక్క రెండు తలుపులకు త్రోవలు ప్రక్క బెర్తుమీద లెడర్ బేగ్, మరేవో వున్నాయి ఎదురు బెర్తుల్లో ఒకదాని మీద ఎంస్తకాలు, మరొకదానిమీద నడక

పుస్తకాల బెర్తు దాదాపు కాళీగావుంది ఉన్న చిన్న చిన్న పుస్తకాలు పత్రికలు ఫాను విసురిక మెల్ల మెల్లగా డ్యాన్సుచేస్తున్నాయి పడకమీద ఒక వ్యక్తి పడుకొనివున్నాడు ఆరోగ్యపై న శరీరం వ్యాయామంచేసిన దేహం

కంపార్టుమెంటు ఒక ప్రక్కగా బట్టలున్నాయి అవి కాకి బట్టలు వాటిక్రింద పెద్దపైజా బూటులున్నాయి

లెడర్ బేగ్ పైన ఒక బెర్తువుంది అలాంటి బెర్తు నాథా రణంగా అందరూ చూడలేరు అక్కడేమరొక్క హేట్ వుంది చాలా ఖరీదైంది అంతకంటే విలువైంది హేట్ ముందు నొసటి పెనవుండే భాగంలో ఏదోప్రభుత్వం గుర్తువంటి ముద్ర వుంది దానికి రెండువైపుల ఏదో అలంకరణవుంది

వ్రేలాడుతున్న వస్తుకిముందు భాగంలో ఏవో మెడల్లు వున్నాయి వాటిపైన ఏవో రంగు రంగు రిబ్బన్లున్నాయి రంగు దారాల కలయికతో ఏదో తాడు వస్తుకి కుడిచేతి

భుజందగ్గర చుట్టివుంది ఏవో అక్షరాలుకూడా భుజంపైన కుట్ట
బడి వున్నాయి

ఆ వ్యక్తి నిద్రపోతున్నాడు పైన లైట్లు వెలుగు
తున్నాయి ప్రక్కనే ఫానులు తిరుగుతున్నాయి

ఎదురుగావున్న బెర్తమీద ఏవో పుస్తకాలు చెల్లా
చెదురుగా పడివున్నాయి గాలికి స్పృహ నేర్చుకుంటున్నాయి
లైట్లు వెలుగు తున్నాయి వెలుతురు ప్రసరిస్తున్నాయి
ఫానులు తిరుగుతున్నాయి గాలి ఎంచుతున్నాయి
ఎదురు బెర్తమీద పుస్తకాలు ఎగిరి పడుతున్నాయి
ఏదో పత్రిక అట్టమీది బొమ్మ స్పష్టంగా కనబడుతోంది
ఒక స్త్రీ!

సన్ననిబట్ట తడిసి శరీరానికి అతుక్కుపోయింది వెండ్రు
కలు పిరుదురు దాటివున్నాయి శరీరమంతా తడిసివుంది
చంకలో నీరు వాలికిపోయే బిందె

వెనుకగా రెండుకొండలు కొండలుమధ్యగా సెలయేరు
సెలయేరు ప్రవహించిన ప్రదేశంలో ఎచ్చనిగరిక, పచ్చగరిక
మీద ఒక కాలు సెలయేటిరో మరొక్కకాలు చూపులు
ఏదో పశువుమీద

కిటికీ ఒకటి తీసివుంది బయటనించి గాలి బలంగా
వీచింది దానికితోడు ఫానులు తిరుగుతున్నాయి గాలి
ముమ్మరంగా వస్తూవుంది పత్రిక పడిపోయింది

మరొక్కపత్రిక మరొక్కబొమ్మ

లైట్లు వెలుగుతున్నాయి

ఫానులు తిరుగుతున్నాయి

కిటికీలోంచి గాలి వస్తూనేవుంది

ఒక యువతి, మరొక- యువకుడు యువకుడు పట్టలేని
తమకంటో యువతిని ఎట్టుకొని ముద్దుపెట్టుకుంటున్నాడు ఆమె
అతన్ని గుండెపైపు ఒత్తుకొంటోంది

యువతి నడం వంగిపోయింది యువకుడు ముందుకు
తూగిపోయాడు

యువకుని చేతులు యువతి తలనలిపెస్తున్నాయి యువతి
చేతులు యువకుని వీపు ఎండెస్తున్నాయి

బుస్సున కిటికీలోంచి గాలి కంపాట్టు మంటులోకివచ్చింది
టప్పన పత్రిక కేచి క్రిందపడింది

బెత్తుక్రింద ఎడిపోయిన పత్రిక ఒక బాండు పుస్తకం
అట్ట తొలగించి మరీ ఎడిపోయింది

లైట్లు వెలుగుతూనే వున్నాయి

కిటికీలోంచి గాలి రావటంలేదు

ఫానుగాలికి బాండు పుస్తకం పేజీలు ఫెటఫెటా కొట్టు
కుంటున్నాయి

ఏ పేజీకూడా పూర్తిగా కనిపించటంలేదు కాగితాలు
లేస్తూపడుతూవున్నాయి ఒక పేజీలో ఒక బొమ్మవుంది
బొమ్మక్రింద ఏదో నాలుగుమాటలు వ్రాసివున్నాయి
బహుశా అది వివరణ కావచ్చు ఆభాష ఏదో తెలియలేదు

ఒకబొమ్మ కనిపించింది స్పష్టంగా కనపడక ముందే
ఫాన్ గాలికి కాగితం తిరిగిపోయింది లీలగా ఆ బొమ్మగుత్తుంది
ఏదో ప్రత్యేకత ఆ బొమ్మకుంది ఏదో ప్రపంచ జన్మానికి

సంబంధించిన బొమ్మ అదే కావచ్చు! చెడ్డబొమ్మ వయస్సులోవున్న స్త్రీ పురుషుల బొమ్మ ఒక భంగిమ

కిటికీలోంచి పెద్దపెట్టున గాలి తోలింది బాండు పుస్తకం అట్ట అప్సెన లేచిఎడింది ఫాన్ గాలికి మళ్ళీ అట్ట లేవరేగు

ఎడకమీద వక్త రాత్రి వస్త్రాల్లో వున్నాడు కొంచెం కదిలాడు చేతులుచాచి కాళ్ళడిగ్గరి దుప్పటి ముఖంవరకు లాక్కున్నాడు

బైటిగాలి కిటికీలోంచి సన్నగా వస్తుంది

ఫానులు మామూలుగా తిరుగుతున్నాయి

లైటు నిద్రమగతగా వలుగుతోంది

అతను నిద్రలోంచి లేచాడు

కళ్ళు తెరిచాడు మరుక్షణంలో మూసుకున్నాడు ప్రక్కకు తిరిగాడు చేయి ముఖందగ్గరకు తెచ్చుకున్నాడు, కళ్ళు తెరిచాడు చేతిగడియారం చూచుకున్నాడు కిటికీనైపు చూశాడు తీసివుంది లేచాడు కిటికీ చూశాడు తలుపు దగ్గరకుపోయాడు లాగి చూశాడు వేసివుంది గదంతాకలయ జూశాడు బాత్ రూంలోకి పోయాడు లైటువేసి వచ్చాడు బెత్తుమీదచూశాడు ఎడకమీద పిట్టలుంది పైకితీసి చూశాడు తాళం వేసివుంది నిలగడక్రింద పెట్టుకున్నాడు ఎడుకున్నాడు దుప్పటి కప్పుకున్నాడు

కొద్ది సెకండ్లకాలం గడిచిపోయింది

దుప్పటి తొలగించివేశాడు కిటికీనైపు చూశాడు తలుపునైపు చూశాడు పిట్టలునైపు చూశాడు దుప్పటి కప్పుకున్నాడు

కొంచెంసేపు గడిచిపోయింది

పడకమీద అటూఇటూ దొర్లాడు నిద్రపట్టలేదు దుప్పటి తొలగించి పడుకున్నాడు నిద్ర పట్టలేదు ముంగరి దీసుకొని మోకాళ్ళలో తలజేర్చి పడుకున్నాడు నిద్రపట్టలేదు ప్రక్కకు తిరిగి పడుకున్నాడు బోర్లపడుకున్నాడు వెల్లకిగా పడుకున్నాడు, నిద్రపట్టలేదు లైటార్పాకు ముఖానికి ముసుగు పెట్టుకున్నాడు నిద్రపట్టలేదు

దుప్పటి దూరింగా పారేశాడు లైటువేశాడు లేచి కూర్చున్నాడు

మళ్ళీ ప్రయత్నించాడు పడుకున్నాడు మరొక్క ప్రక్కకు తిరిగాడు ఇంకొక్క ప్రక్కకు తిరిగాడు కేరొస ప్రక్కకు తిరిగాడు నిద్రపట్టలేదు

లేచాడు

ఎదురుబెత్తమీద కూర్చున్నాడు అక్కడేవో స్త్రీ కలూ—పుస్తకాలూ చూశాడు తీసుకున్నాడు విడచిపెట్టాడు మూలకు తలజేర్చి కళ్ళు మూసుకున్నాడు నిద్రపట్టలేదు

నిద్రపట్టలేదు, తృప్తికలలేదు బాధ అతని ముఖంలో లేదు విసుగుదలలేదు ఏడానికి ఎంతో చీకారు ఎడవనిసిం దిప్పడే కాని అదేమి లేదు ఏదో మధురమైన అనుభూతి కలిగి న్నట్లు ఏదో విచిత్రమైన విధి విధానం జరుగుతున్నట్లు ఏదో బలవంతమైన ఆనందంయొక్క అగ్రగణ్య అనుభవం ముఖంలో కనిపిస్తోంది

ఎదురుబెత్తమీద కొన్ని క్రింద కొన్ని పుస్తకాలూ, ప్రతికలూ పున్నాయి ఏవో ప్రతికలు చూశాం ఏవో పుస్త

కాలు చూశాడు ఏదో పత్రిక తీసుకొని చూచి అక్కడే
ఉండేవాడు

మరొక పత్రిక పుచ్చుకున్నాను ఏదో సినిమాపత్రిక
అన్నీ ఆడబొమ్మలే

తీసి చూస్తున్నాడు

ఒకతారి, నిక్కరువేసుకొని బీచ్ లో కూర్చుంది మరొక
తార కుక్కను ముద్దుపెట్టుకుంటోంది

పేజీలు తిప్పతున్నారు

ఒక తార జీవితచరిత్ర సచిత్రంగా ఆ పత్రికలోవుంది
ఆ పేజీలోనే అతనొకమాట ఎప్పుడో వ్రాశాడు ఆమె
అతని అభిమానతార కొన్ని బొమ్మలున్నాయి భర్తతో
బజారుకు పోతోంది పిల్లలకు అన్నం పెడుతోంది పాస్కులో
కూచుంది పడుకుని పుస్తకం చదువుతోంది తల దువ్వుకుం
టోంది అందింగా అలంకరించుకొంది బట్టలు మార్చుకొం
టోంది గుర్రంమీద కూర్చుంది పాట పడుతోంది సృత్యం
చేస్తోంది

అతను చాలాసేపు చూశాడు

పేజీలు తిప్పతున్నాడు

సినిమాతార, కత్తి ఎట్టుకొని కదలకుండా గుర్రంమీద
కదన రంగానికి వెడుతోంది

ఏదో సినిమాలో ప్రేయసీప్రియు మాటలు ప్రథమ
సమాగమం

రాబోయే సినిమాలో క్రొత్తతార

వందనాయిక పాత్రలు నిర్వహించిన ప్రసిద్ధతార

ప్రతిక మూసి బెత్తమీద ఎశేశాడు

మరొక్క ప్రతిక పుచ్చుకొని సడకిమీదకుపోయి,
పగుకుని, దుప్పటి కప్పుకొని చదవటం మొనలు పెట్టారు
పది నిమిషాలు చదివిన తరువాత ప్రక్కన ఎడెసి దుప్పటి
తొదగ్గరకు లాక్కొని నిద్రపోబోయాడు

అప్పటిదాకా తొదగ్గర అంచుని ఆనుకొనివున్న అస్త
కం జారి క్రిందపడింది

పుస్తకం సైజులో చిన్నది పేజీల విషయంలో పెద్దది
అతను దుప్పటి తొలగించిచూశాడు పుస్తకం పైకి
తీశారు అది చిన్న నోట్ బుక్, మధ్యగా పెన్సిలుంది

అట్టమీద పేరువుంది అది అతని పేరుకావచ్చు పేరు
అర్థం కావటంలేదు ఏ భాషో తెలియదు

పుస్తకం తెరిచాడు అది డైరీ

డైరీ ఒక్కసారిగా తెరిచాడు పెన్సిల్ వున్నచోటు
తెరుచుకుంది పెన్సిలు కుడివైపు ఏమీ వ్రాయ లేదు ఎడంవైపు
ఏదో వుంది అది ప్రపంచభాషలోవుంది తెలిస్తోంది

అది అతని వ్రయాణం విషయం హెడ్ క్వార్టర్స్ నుంచి
స్వగ్రహానికి బయలుదేరాడు వ్రయాణం మూడు
రోజునానూ మొదలు మూడురోజులవరకు వ్రాయుంది

డైరీ కుడివైపుకు తిప్పాను తెల్లకాగితాలు ఎడం
వైపుకు తిప్పతున్నాడు ఒక్కొక్కచోట చాలా చాలాసేపు
చూడటం, మరికొన్నిచోట్ల వెంటనే తిప్పటం చేస్తున్నాడు

ఎడగనైపు డైరీపుటలు రెండో మూడో తిప్పాడు
 అది హెడ్ క్వార్టర్లనుంచి వ్రాసింది తనకు మూడు
 నెలలు నెలవు ద రికింది స్వస్థలానికి బయలు దేయతాగు
 మళ్ళీ నాలుగుపుటలు తిప్పాడు
 ఆ పుటలో విషయం కొంచెం మాత్రమే కనబడింది
 పూర్తిగా కనబడకముందే తిప్పివేశాడు అందులో విషయం
 ఏదో నిర్ణయం హెడ్ క్వార్టర్లకు పోవాలి నెలవు
 తీసుకోవాలి ఇంటికి వెళ్ళాలి పెళ్ళి చేసుకోవాలి
 మరికొన్ని డైరీపుటలు తిప్పాడు
 అక్కడ తారీఖుచుట్టూ ఎర్రనున్నలు మూడుక్రమంగా
 పెద్దవి వున్నాయి
 పడకమీస పడుకున్న అతనిముఖంలో కొంచెంమార్పు
 వచ్చింది వివర్ణత్యం కలిగింది
 అది తను చేసిన ఒకనేరం ఆ విషయం అధికార్లుకు
 తెలిసింది కాని అధికారయంతంగా తెలియలేదు చివాట్లు
 వచ్చాయి రావలసిన విధానంలో రాలేదు అది తను ఒక
 స్త్రీ వెంటపడటం అది నిరాకరించటం
 మరికొన్ని డైరీపుటల్ని తిప్పివేశాడు
 ఒకచోట పచ్చగీతలు డైరీపుటలో హెడ్డింగుక్రింద
 మూడు వరుసలుగా అండర్ లైన్లు చేయబడ్డాయి
 అతని ముఖంలో తృప్తి నృత్యంచేసింది దాన్ని అతను
 చాలాసేపు చూచుకున్నాడు

అది తన హృదయం కోరి వేసగ పని దానిని అంజనా
 ఘనకార్య నిర్మాణ ఆఫీసు లో ఇచ్చి పూరించా
 ననుకున్నాడు ప్రభుత్వం డబ్బు పెంచి గౌరవించా నను
 కుంది అతను తన రైచ్చ మేమిటో నిర్వహించాచి వ్రాసు
 కున్నాడు

మరి రెండుపుటలు తిప్పవేశాడు

అక్కడో చుక్కో నీకుగా, చక్కగా వున్నా
 వ్రాతతో కొంత విషయంవుంది

‘ఈనాడు నా జీవితం గుర్తించి మానవుని నై నయంకు
 మార్తూహామికి చేయగలిగినంత చేశానని వ్రాసింది అంజ
 నంతో పరవస్థ తొక్కుతోంది వైరుల వునికి తెలుసు
 కున్నాను స్థానరాలు కనిపెట్టాను !

మరి నాలుగు పుటలు తిప్పాడు

అది వైరులు యుద్ధం కేసున్న విషయం వైసం
 వైరులు అనుకోని సమయాల్లో ఎక్కడినుం రో వచ్చి అక
 స్మాత్తుగా దోచేస్తున్నాడు పైకులు చాలామంది చనిపో
 తున్నాడు తన సైన్యంలో వాళ్ళు కూడా చనిపోయారు

మరికొన్ని పుటలు తిప్పాడు

తను సైన్యంలో వైరులు కొల్లగొడుతున్న స్థలానిక
 పంప బడ్డాడు

మరికొన్ని పుటలు తిరిగ వేశాడు

‘నన్ను ఆ ప్రాంతానికి పంపితే బాగుండును ప్రభుత్వం
ఎంపుతుందో రేదో పంపితే నాశక్తి నామధ్యాలమీద మరొక
కూసారి విశ్వాసం కలగ వచ్చు

డైరీ ఫుటలు తిరుగుతున్నాయి మరికొన్ని తిరిగి
పోయాయి కొన్ని చోట్ల ఎర్రగీతలు, కొన్ని చోట్ల పచ్చగీతలు
చాలా వున్నాయి ఎర్రగీతలకంటే డైరీలో ఎచ్చగీతలు కుక్కువ
మరికొన్ని ఫుటలు తిప్పబడ్డాయి

ఒక ఫుటలో చుటకు సరిపడే ఎచ్చగీతలూ, ఎర్ర
గీతలూ వున్నాయి ఒక యింటూ మార్కు వుంది దానికి
నాలుగు మూలల్లో నాలుగు ఫ్లస్ మార్కులు వున్నాయి
ఆ మార్కులన్నీ టినీ చుట్టుతూ ఆ పైన ఒక పెద్ద నున్నవుంది

ఇంకా మార్కు ఎచ్చగీతలు ఫ్లస్ మార్కుఎర్ర
గీతలు నున్నకు ఎచ్చగీతతో ఒక చుట్టు ఎర్ర గీతతో ఒక
చుట్టు వున్నాయి నన్ను ఎర్ర, ఎచ్చగీతల కలయిక

దాని క్రింద ఒకే ఒక్క లైనులో ఏదో వివరణవుంది
ఆ వాక్యంలోని మొదటమాట ఏ భాషలోదో తెలియదు
తర్వాత ఈజ్ ఈక్వల్ టూ వుంది ఆ పైన మైనస్ వుంది
దాని ఒక్కనే దేవుడు అనేమాట ఇంగ్లీషులో వ్రాయ
బడివుంది ఈ వివరణలంతా మామూలు సిరాతోనే

మరికొన్ని ఫుటలు తిరిగిపోయాయి మొట్టమొదట
పేజీలో ఏదో చాలా వ్రాయబడి వుంది అక్షరాలు చాలా
చిన్నవిగా వున్నాయి

జైరీ మొదటి పెజీర్ మొట్టమొదటనే ఏదో వ్రాసు
కున్నాడు

అది అతనికే జైరీ విషయంలోవున్న అలవాటు జైరీ
వాత్తది మొదలు పెట్టబోయే ముందు, మొదలైనచి తన
జీవిత చరిత్ర వ్రాసుకుంటాడు

ఆ వాక్యం తరవాత చాలావుంది అది అతని సంగ్రహ
జీవిత చరిత్ర

తను పుట్టి పెరిగిన నూరు ఎల్లెటూరు తల్లిదండ్రులు
అనామకులు చదువు సంధ్యలు లేనివారు తను బీద
కుటుంబంలో పుట్టాడు చదువు పైసూలు గోడలు దాట
లేకు తింటానికి తింటేదు వుంటానికి యిల్లులేదు కట్టు
కొడాగ బట్టలేదు దుర్బరమైన పరిస్థితి తల్లిదండ్రుల్ని విడిచి
పెట్టాడు సైన్యంలో చేరాడు ఇంటికి డబ్బు సంపుతూనే
వున్నాడు నానాదేశాలు తిరిగాడు రోకజ్ఞానం చాలావుంది
గోం గో అనుభవం బాగా పొందాడు తనకు అవడిన
ఒక మంచి నడవడిక పరిస్థితులకు అనుగుణంగా ప్రసర్తిం
పటం తను సైన్యంలోచేరి ఎన్నెండు సంవత్సరాలు
చేరిన మొదట్లో సామాన్య సైనికుడు తను క్రమంగా వృద్ధి
పొందాడు ఇష్టాను పెద్ద ఆఫీసరు ముందు ముందు హోదా
పెరిగవచ్చు సైన్య పాలనలో తనకు మంచి స్థానంవుంది
చాలా తక్కువ చదువు అనతి కాలంలో ఇంక పెద్ద హోదా
చాలా గొప్పవిషయం తను పొందిన అధికారం తనకున్న

యోగ్యతలతో మరెవ్వరూ పొందలేదు అది తన అదృష్టం కాకపోతే న్యక్తిత్వంలోని మహత్తర పురుషత్వం దేశాని సేన చేస్తున్నానని అతని విశ్వాసం తనలో ఆ మధ్య ఓ రకమైన వింత భావం కలిగింది కొన్నాళ్ళవరకు ఆలోచన వచ్చిన పరిణామం అర్థం కాలేదు ఆతిర్వాత తెలిసింది శరీరస్పందన అని శరీరం ఏమిటో కోరుతోంది అప్పుడతను తెలుసుకున్నాడు తను పెండ్లి చేసుకోవలసిన అనసరం కలిగిందని ఇంటికపోయి పెండ్లిచేసుకుంటానని ప్రభుత్వాన్ని కోరాడు పోవటానికి ఒక్కోకోరేడు ఖైగా కోరింది, ఒక్క ఆరు నెల్లు ఆగవలసిందని తను సరేనన్నాడు ఆగిపోతున్నాడు చదువుకున్న డైరీమూసి తిలగడక్రింద పెట్టుకున్నాడు మెల్లగా కన్నుమూశాడు మాగన్ను నిద్ర ఎట్టుతూంది

భానులు వేగంగా తిరుగుతున్నాయి లైట్లు నిద్రపోతూ వెలుగుతున్నాయి కాగితాలూ పుస్తకాలూ కదలాడు తున్నాయి

ఏదో పాల్ - స్టేషన్లో రైలుఆగింది వెంటనే బయలుదేరింది అతను ప్రక్కకు ఒత్తిగిలి పడుకున్నాడు రైలు స్టాప్ అయింది

ఉన్నట్టుండి విచిత్రంగా ఒకశబ్దం వినవచ్చింది అది అవ్వక్తంగానూ మధురంగావుంది, కొండరాళ్ళు దొల్లుతుంటే వచ్చే సెలయేటి శబ్దంలాగా వుంది కాకులు పొడుస్తుంటే వినవచ్చే కోకిల ఏడ్చులాగావుంది గొంతు పిసుకుతుంటే వినవచ్చే యువతి పిలుపులాగా వుంది

అతను మరొక క్రొక్కరు శిరిగి నుండున్నాడు
మళ్ళీ అదే శబ్దం వినవచ్చింది వెంట వెంటనే
మూడువార్లు విబడది

అతను టక్కున లేచి కూర్చున్నాడు
ఆ శబ్దం మళ్ళీ వినిపించింది
పడుకున్న కొంచెం సేట్లో మునుపటి శబ్దం మళ్ళీ
వినవచ్చింది

సగ్రున పైకి లేచాడు ఎక్కడ పైకెత్తాడు తాళం
వేసివుంది తాళం తీశాడు కి కీలపైపు పుచ్చపూ వరు
సగా చూశాడు చేతిలో పిస్తలు చూచుకున్నాడు

శబ్దం మళ్ళీ వినవచ్చేదు
పిస్తలు తాళం వేయకుండా ఒకచోట పెట్టాడు పడక
మీద కూర్చున్నాడు ఎదుకోబోయాడు

ఏదో గుర్తుకొచ్చింది ఎదుకోబోయేవాడు తలగడ
నెతికాడు బైటికి తీశాడు పుటలు వేగంగా తిప్పాడు
దేనికోసమో గాలించాడు చివరకు దొరికింది ముఖం
వికసించింది

టక్కున పిస్తలు పుచ్చుకున్నాడు
పైరీ నింకొకమారు చూశాడు పిస్తలు నొక్కమారు
వత్తిపట్టి పుచ్చుకున్నాడు

లేచాడు బైట చూశాడు ఏమీ కనిపించలేదు
మెదిలకుండా శిరిగివచ్చి బెర్తుమీద కూచున్నాడు

మరేదో గుర్తుకొచ్చింది గ్రుస లేచి మరో మూల
మీద కూర్చుని టైం చూసుకున్నాడు

మరుక్షణంలో రైల్వే గైడ్ బైటికి తీశాడు 'ట్రెయిన్'
నెంబరు చూశాడు టైం చూశాడు టైమూ, నెంబరుతీసి
తిన్నగా స్టేషనుపేరు చూశాడు మరికొన్ని ప్రక్క స్టేషన్లు
చూశాడు

నెంటనే పైకిలేచి లెడర్ బేగ్ లోంచి మేప్ తీసి దాన్ని
విస్తూ పడక బెర్తుదగ్గర కొచ్చాడు

కూర్చున్నాడు మేప్ లో ఒక చోట వేలు పెట్టాడు
అది ఒక వూరుపేరు దానిమీద అతని ప్రేమ

రైల్వే గైడ్ లో మునుపు స్టేషనుపేరు మళ్ళీ చూచి
ఎదురుగా పైగావున్న నెంబరు టైమూ చూశాడు తన
చేతి గడియారం చూచుకున్నాడు

మేప్ లో ఆవూరుమీద పెన్సిలుతో గుండ్రంగా సున్న
చుట్టాడు మరుక్షణంలో డైరీ విప్పి, ఆ వూరుపేరు చుట్టూ
ఒక సున్న చుట్టివేశాడు

అతని ముఖం వికసించింది వెలుగు రేఖలు కనిపించాయి

పిల్లలు పట్టుకూర్చున్నాడు చుట్టూ చూశాడు కిటికీలు
వేసివున్నాయి తలుపు వేసివుంది బాత్ రూం తలుపు
తీసివుంది లోపల లైటు వెలుగుతోంది కంపార్టు మెంటులో
లైటు వెలుగుతున్నాయి ఫాన్లు తిరుగుతున్నాయి

మునుపటి శబ్దం మళ్ళీ విన్నది మునుపటి శబ్దం
కొంచెం పెద్దది

ట్రెగ్గర్ నొక్కబోయాడు ఎండాలో ఆ పోయిపో
తెలియదుగాని ట్రెగ్గరు నొక్క లేదు

శబ్దం మళ్ళీ విన్నది మునుపటి శబ్దం
పెద్దగా వినివచ్చింది కొంచెం ఎక్కువగా వుంది
పిలుస్తున్నట్లుంది

ఈసారి ట్రెగ్గర్ నొక్కటానికి ప్రయత్నం చేసింది

మళ్ళీ అదే శబ్దం ఆ గొంతుక ఆ పోయిపో
వుంది

పిస్టలు దూరంగా పెట్టాడు తెలుపు తీయబోయాడు
వెనుదిరిగి నచ్చాడు పిస్టలు పుచ్చుకున్నాడు తీయబోయాడు
రకు పోయాడు

తెలుపు తీయబోయాడు పిస్టలు పోయిపో
కున్నాడు తెలుపు తీశాడు దూరంగా నిలబడ్డాడు

ఒక అరుపు వినిపించింది ఎక్కువగా మృదువుగా
హాయిగా వుంది

ముందగుడు తీయబోయాడు ఎండాలో
తగ్గడు రెండడుగులు నెక్కువగా నిలబడ్డాడు

అదే అరుపు మెత్తగా, జాలిగా వినిపించింది

అతను అక్కడే నిలబడ్డాడు

ఒక ఆడది గోపలికి వచ్చింది వయస్సు ఇంకా నైవరళ్య
పుండవచ్చు చంద్రలో ఒకపిల్ల పుంది ఆ పిల్లను ఆమె
శరీరాన్ని కలుపుతూ ఒక గుడ్డ పుంది ఆమె చేతులతో
ఆ పిల్లను పట్టుకోవాల్సిన అవసరం లేదు

కబ్బోరో ఏదో నిషాపుంది ఆ నిషావెనుక విషాద
ముంది ముఖం సామాన్యంగా వున్నా చూస్తే జాలికలుగు
తుంది ఏదో కవళికలు బిడ్డనీ, హృదయాన్నీ కలవర పెడ
తాయి కళవళ ఎడతాయి

బట్టలు ఖరీదు తక్కువ కట్టు కుదిరిగ్గావుంది అవ
యవాలు కట్టురో వాదిగిపోయి అందముగా వున్నాయి
ముఖం గుండ్రంగా ముద్దుగా వుంది

నొసట బొట్టులేదు మెళ్ళో తాళిలేదు చేతులకు
గాజులు రేపు ఆమెది స్వతిహాగా సన్నని శరీరం కాని
కొంచెం లావుగా వుంది అగినలావు చక్కని రూపం భయం
కరమైన బీదరసం బట్టలు చిరిగి వున్నాయి జుటుకు నూనె
లేదు కాని దువ్వుకొంది మనిషిలో ఏదో విరక్తి నిస్పృహ
చెందినట్లు ముఖం వ్యక్తమౌతుంది

గోపలికి వచ్చిన వెంటనే కాళ్ళమీద పంది గట్టిగా
పట్టుకుంది వదలేదు

క్షణంలో వదిలించుకొని దూరంగా జరిగి పిల్లలువైపు
ఆమెవైపు చూస్తున్నాడు

ఆమె అతినినైపు బాధగా చూచింది స్లివైపు, తన
జొక్కనైపు చూపింది ముఖంలోకి చూస్తోంది

అతడో అజిగాడు ఆమెకది అర్థం కాలేదు అందు
కనే జవాబు చెప్పలేదు ఏదో కాగితం తీసి ఇచ్చింది

తీసుకున్నాడు

ఆ కాగితంలో ఏదో ప్రింటుచేసిన విషయం వుంది
రెండురకాల ప్రింటు కనిపిస్తోంది రెండు భాషలు ఒకటి
ప్రపంచభాష మరొకటి ప్రాంతం భాష ఆ ప్రాంతం భాష
అతనికి తెలియదు ప్రపంచం భాషలోని విషయం చూస్తు
న్నాడు

ఈ కాగితం తెచ్చిన మనిషి మూగది

ఆమెనైపు చూశాడు ఆమె నాలుక చూపింది
నాలుక మామూలుకంటే చాలా లావుగా వుంది చెవిటిది

ఆమెని చూశాడు ఆమె అతిన్ని చూచింది ఆమె
చెవుల్లో చేతివ్రేళ్ళు పెట్టుకొని తిప్పి, చేతివ్రేళ్ళు బైటికితీసి
అటూ ఇటూ తిప్పింది

గౌరవమైన కుటుంబంలో పుట్టి పెరిగింది

ఆమెనైపు చూశాడు ఆమెలో ఆభిజాత్యం యివ్వడు
లేదు కాని అంతకంటే అత్యున్నతమైన ఏదో అజ్ఞాతశక్తి
ఆముఖంమీద మామూలుగా కనబడే తెరిలనెనుక అవ్యక్తంగా
కదలాడుతోంది

భక్త యుద్ధం గో చనిపోయాడు

అతని కళ్ళు గో గో విచ్చిమైన భావ సంచలనం
కలిగింది కొంచెం సేపటివరకు చేతిలో కాగితం మాడలేక
పోయాడు

యుద్ధం దెబ్బతో ఆమె నాశమైంది ఆస్తిపాస్తు
లేమీలేవు

ఆమె కళ్ళు చూశాడు ఆ నయనాలు సజలాలు
ఇద్దరు స్లిల్ని పోషించాలి దిక్కురేనివాళ్లు
స్లిల్లై పు తేరిపారచూశాడు స్లిల్ల వడవటంలేదు
ఆమె స్లిల్లను తీసి చూపింది ఆస్తి నిద్రపోతోంది

ఈ కాగితం చూచినవాళ్లు తమకు తొచినంత ధర్మం
చేయండి

కాగితం మడిచి ఆమె కిచ్చాడు అతనిచ్చిన కాగితం
పుచ్చుకుంది

అతను జేబులో చేయి పెట్టుకున్నాడు ఆమె ఆశగా
జేబువంకా చేయిపంకా చూస్తోంది

అతనేదో నాణెం యిచ్చాడు పుచ్చుకుంది తృప్తిగా
కళ్లు మూసుకుంది

అతను లేచాడు

ఆమె తప్పుకుంది

రైలు పోతోంది బైటికి చూశాడు అరనివీపు చూచిం
డామె రైలు ఆగేందుకు దగ్గర్లో ఏమీ ప్రేమనులేదని నిర్ణ
యించుకున్న తరవాత తలుపువేసి వచ్చి కూర్చున్నాడు
ఆమె తృప్తిగా గాలి పీల్చుకొంది

తిరిగి పడక బెర్తు దగ్గరకు వచ్చాడు
ఆమె కదలగూండా ఫాన్ వైపు చూస్తూ నిలబడింది
ఆమెకు కునుకు వచ్చేట్టుంది పసిపిల్ల నిద్రపోతోంది

అతను టవల్ తో పడకదులిపి, పడుకొని దుప్పటి
మునుగుతన్ని పడుకున్నాడు ఆమెచెపు తిరిగి చూస్తున్నాడు

ఆమె పసిపిల్లను క్రింద పడుకోబెట్టి వుస్తకాలూ,
వ్రతకలూవున్న బెర్తు కానుకొని కూర్చుని, పిల్లని చిచ్చు
కొడుతూ కునుకుతోంది

ఆమె పిల్లని చిచ్చుకొడుతూనే ఆపింది ఆమె చేయి
పిల్లమీదే వుంది మెల్లగా కళ్ళుమూసుకుంది బెర్తు కాను
కుంది

ఆమె కునుకుతూ కునుకుతూ కునుకులో కళ్ళు తెర
చింది అతని నైపు నెమ్మదిగా శబ్దం కాకుండా తలెత్తి
చూచింది అతను చూస్తూ వున్నాడు ఆమె నెమ్మదిగా
చూపు ముల్చుకొంది

ఆమె నిద్రపోవటానికి ప్రయత్నం చేస్తూవుంది
అతనికి నిద్రపట్టే సూచన కలుగుతోంది

ఆమె నిద్రపోయిం దనుకున్నాడు మెల్లగా చుప్పటి
కప్పకొని కళ్ళు మూసుకున్నాడు

ఆమె నెమ్మదిగా కళ్ళు తెరచి, అతిన్ని చూచి, ఎల్ల
మీద చెయి తీసి వేసి కళ్ళు మూసుకొని నిద్రపోయింది

ఆమె చూచిందని అతనికి తెలియమి

ప్రక్కకు తిరిగి పగుకున్నాడు

కొంచెం సేపటి తరువాత ఏదో స్టేషన్లో రైలాగింది
అతనికి నిద్ర పట్టలేదు ఆమె నిద్రపోతోంది లేచి కలుపు
దగ్గరకు పోయాడు బైటికి చూశాడు, బండి బయలుదేరింది
స్టేషను దాటింది నాగిపోతూనే వుంది అతను అక్కడే నిల
బడి వున్నాడు ఆమెనైపు చూశాడు బైటికి చూశాడు అటూ
ఇటూ చూశాడు ఆమె దగ్గరకు పోయాడు చల్లగా ఆమె
మీదచేయి వేశాడు

నరాలు బుస్సున పొంగాయి కండరాలు మత్తుగా
మూలిగాయి బుద్ధి చమక్ చమక్ మంది వళ్ళు సురుక్
సురుక్ మంది గుండె గుబుక్కు గుబుక్కు కొట్టుకుంది

ఆమె లేవలేదు

మళ్ళీ చేతితో తట్టాడు

శరీమంతా దిమ్మెత్తిపోయింది మెదడు కరెంటుషాక్
తిన్నట్టయింది మనస్సు ఎని చేయటం మానుకుంటోంది.
వళ్ళు జుదరించింది స్వాధీనం తప్పిపోతోంది

ఆమె లేవలేదు

తిట్టటాకి మళ్ళీ క్రిందకి చేశాడు
 తిట్ట లేపదల్చుకుని చేయి మూడ వేశాడు అంతే
 చేయి పైకి తీయలేదు తీయక పోయాడు శరీరాన్ని
 అంటుకు పోయింది పైకి రాలేమి

వీపుమీద చేయి వీపుమీదే ఎంతోకాలం నిలవలేదు
 రైలు ఏదో ప్లేషన్లో ఆగింది
 అతను తత్తు పోయాడు చేయి వీపునుంచి తీసి
 వేశాడు దూరంగా జరిగి నిబడ్డాడు

ఆమె నిద్రానంగా కళ్ళు తెరిచింది
 అతను చేతులు నలుపుకొంటూ దూరంగా, మౌనంగా,
 నిర్లిప్తంగా నిలబడ్డాడు
 ఆవిడ కళ్ళు ఏమిటీ అన్నట్లు ప్రశ్నిస్తూ అతని వైపు
 చూశాయి

అతని చేతులు ఏముందీ ఏమీలేదు అన్నట్లు చిత్ర
 మైన భంగిమల్లో జవాబు చెప్పటానికి ప్రయత్నం చేశాయి
 ఆమె ముఖంలోకి చూడలేకపోయాడు ప్రక్కకు
 తిప్పుకున్నాడు బైటికి చూశాడు

ఆమెకూడ బైటికి చూచింది రైలు ఆగివుంది స్లాటు
 ఫారం కనబడుతోంది

అతను చేతులు తిప్పతూ ఏమో చెప్పాడు చెప్పిం
 దేమిటో తెలియదు కాని చేతులు తిప్పినందువల్ల తెలిసింది.
 దిగిపోమ్మనటం

ముఖంలోకి చూచింది అతని ముఖం కనిపించటం
లేదు అతని చేతులు నిర్విరామంగా పనిచేస్తున్నాయి

చేతులనైపు ఫ్లాటుఫారంనైపు చూచింది విషయం
అర్థం చేసుకుంది పిల్లనైపు చూచింది పిల్ల గాఢమైన
నిద్రలో వుంది

ముఖంలోకి చూసింది ముఖం కనిపించింది నల్లగా
వుంది ఆమె నమస్కారం చేసింది పిల్లను చూసింది ఫ్లాటు
ఫారం చూసింది తు వ్రాపుతూ తనక్కడ దిగచేపట్టు గొణి
గింది మొరపెట్టుకుంది బ్రతిమాలుకుంది చేయి ముందుకు
చూపింది మరొక స్టేషన్లో దిగుతానని తెలుపుకుంది

అతని వ్యక్తిత్వంలోని ఒక సుగుణం ఇక్కడ పని
చేసింది కాని యిప్పుడది దుస్థణం అది అతని పట్టుదల
దిగిపోవ్వని బలవంతం చేశాడు

ఆమె ఏడ్చుకు సిద్ధమయింది కాళ్ళు పట్టుకుంది బ్రతి
మాలుకుంది కంటనీరు పెట్టుకొని వేడుకుంది నానావిధాల
ప్రయత్నించింది

అతనికి దయ కలిగినట్లుంది మరి బలవంతం చేయలేక
పోయాడు మెదలకుండ పోయి బెర్తుమీద కూర్చున్నాడు

రైలు బైలుదేరింది

పిల్ల దగ్గరకు జరిగి కూర్చుంది పైటకొంగుతో కంటి
సీస తుడుచుకొంది అతనినైపు చూచింది వెల్లగా కళ్ళు
మూసుకునేందుకు ప్రయత్నిం చేస్తోంది

ఎదురు బెర్తుమీద ఆమెఒక్క పత్రికలు చూస్తూ
న్నాడు

స్త్రీ!

చంకలో బిందె

బిందె నిండుగా నీరు

నీరు వాలికిపోతోంది

పల్చని చీరె

చీరె తడిసిపోయింది

ప్రక్క రెండు కొండలు కొండలమధ్య సెలయేరు
ఒడ్డును వారుచుకుంటూపోయే ప్రవాహం

స్త్రీ—నీరు వాలికిపోయే బిందె—తడిసిపోయిన పల్చని
చీరె - కొండలమధ్య సెలయేటి ప్రవాహం

అతను లేచాడు ఆమె పిల్లమీద చేయిపెట్టి కునుకు
తీస్తోంది ఆమెనైపు చూశాడు రెండు నిమిషాలు నిర్లిప్తంగా
నిలబడ్డాడు తిరిగిపోయి పడుకున్నాడు దుప్పటి ముసుగు
దన్నాడు

ఆమె తల కొంచెం పైకెత్తింది అతన్ని చూచింది,
తృప్తిగా కళ్ళు మూసుకుంది

అతనికి నిద్ర పట్టటంలేదు లేచాడు

ఆమె నిద్రపోతోంది శబ్దం చేశాడు. మరి పెద్దగా
చేశాడు తీచింది పత్రిక చూపాడు ఇవ్వమని అడిగాడు
పత్రిక చూచింది అట్టమీద బొమ్మ చూచింది.

తనలో తాను నిచ్చుకుంది
అను తనవైపు చూస్తున్నా డనుకున్నప్పుడు వ్యతి
మాపి ప్రతిక అతని కెచ్చింది

అతను పుస్తకం చూస్తున్నాడు
పుస్తకం చూడటంలో నిమగ్నుడై పోయా డనుకుంది
ఆమె మెల్లగా వ్యకుంది
నవ్వుతోందా అతను తేలిగ్గా తెలుసుకున్నాడు
పుస్తకం చుట్టూ యిరుక్కుపోయాడు
ఆమె నిద్రాదేవి ఒకలో ముడుచుకు పడుకొంది
రైలు నాగిపోతోంది
అతను పుస్తకం చూడటం పూర్తయింది
ఆమెకు నిద్రపట్టటం జరిగిపోయింది

అతనికి నిద్ర పట్టటంలేదు చదవటానికి బుద్ధి పుట్టటం
లేదు. లేచాడు తలుపుదాకా పోయాడు వెనుదిరిగి
వచ్చాడు శబ్దం కేయకుండా కూర్చున్నాడు అరక్షణం
లేచాడు తలుపుదగ్గరకు పోయాడు వెనువెంటనే తిరిగివచ్చి
బెర్తుమీద కూర్చోబోయాడు కూర్చోబోతూ లేచాడు
కీటి దగ్గరకు పోయాడు తీశాడు మరో క్షణంలో వేశాడు
బెర్తుదగ్గరకు వచ్చాడు కూర్చున్నాడు

ఆమె కూర్చుని నిద్రపోతోంది

దగ్గరకు పోయాడు ప్రక్కన పిల్ల నిద్రలో వుంది.
పిల్ల వయస్సు చాలా తక్కువ పిల్లవైపు వెళ్లిగా చూశాడు

చూడటమేగాని ఆలోచనకు ఆకళ్ళు రేకల్లో తావులేదు
ఏదో వినుగుదల ముఖంలో చూపిస్తూ పిల్లవైపు చూచే
చూపుకో కోరిక మితిమీరితే చీకటి బెత్తుమీద కూర్చు
న్నాడు

ఏదో ఉత్తేజంతో మళ్ళీ లేచాడు ఆమె దగ్గరగా
పోయాడు వెనక్కి నిలబడ్డాడు తదేకధ్యానంతో ఆమె
ముఖంలోకి చూశాడు వళ్ళు చురుమంది వెంట్రుకలు
నిక్కబొడుచుకున్నాయి

శరీరంలోని అన్ని అవయవాలను పరీక్షగా చూశాడు
తనదయ్యి పైపోయాడు

ఆమె దగ్గరగా వీపు ప్రక్కగా, మునిగాళ్ళమీద
మెల్లగా కూర్చున్నాడు

ఆమె కదలకుండా నిద్రపోతోంది

ఆమె రెండు భుజాలమీద చేతులు వేశాడు మెల్లగా
వట్టుకున్నాడు గట్టిగా నొక్కాడు

ఆమె లేవలేదు గాఢంగా నిద్రపోతోంది బ్రహ్మాండ
మైన నిద్రాదేవి పరివర్తనం

అతను క్రిందుమీద దాతున్నాడు వళ్ళు తెరియటం
లేదు మునిగాళ్ళమీద నిలబడలేక పోయాడు తూలాడు
ముందుకు పడిపోయాడు

ఆమె లేచింది

అతను తత్తరపోయి లేచాడు దూరంగా నిలబడ్డాడు

అతని కాళ్ళు పట్టుకుంది, బ్రదిమాలుకుంది బల
 వంతం చేయవద్దంది మరొక్క స్టేషనులో దిగుతానంది
 ఏదో స్టేషన్లో రైలు ఆగింది
 లేచిపోయి బెర్తుమీద కూర్చున్నాడు నిద్ర పట్టటం
 లేదు

చెక్కిలికింద చేయి పెట్టుకొని కదలకుండా కూర్చుంది
 బైటికి చూస్తోంది నిద్ర పట్టట మూగిపోయింది

ఆమెవైపు చూచాడు తల వంచుకుంది

అతని వైపు చూచింది కిటికీలోంచి చూస్తున్నాడు

అత నామెవైపు చూశాడు ఆమె అతని వైపు
 చూచింది అతనేదో మాట్లాడబోయాడు ఆమె ఏదో
 చెప్పబోయింది పుస్తకం చూపాడు ఇవ్వమని అడిగాడు

పుస్తకం అట్టమీద హీరో హీరోయిన్‌ని ముద్దు
 పెట్టుకున్నాడు వట్లు తెలియని తమకం పుస్తకం తెచ్చి
 యిచ్చింది పుచ్చుకున్నాడు

అట్టమీద బొమ్మ చూస్తున్నాడు

అట్టమీద బొమ్మవైపు, అతని ముఖంవైపు ఆమె
 సమీక్ష చేస్తోంది

తన ముఖం చూస్తున్నాడని తెలుసుకున్న ఆమె
 కూర్చునేందుకు పోబోయింది

పైకి లేచాడు

నిటారుగా నిలబడి వుంది

కొంచెం కొంచెం కదిలాడు

కదలకుండా వుంచి

దగ్గరగా పోయాడు

దూరంగా పోలేదు

చేతులు మీదవేశాడు

కానన చేదు

బిగువుగా పట్టుకున్నాడు

వీలైనట్లు పట్టుకో నిచ్చింది

ఎదురుగా తిప్పకున్నాడు

సునాయాసంగా తిరిగింది

భుజాలు గట్టిగా నొక్కాడు

పట్టుగా చూపాడు

మెల్లగా మీదకు వ్రాలింది

నెమ్మదిగా ముఖంలోకి చూశాడు

ముఖం గలావి పువ్వులాగా విచ్చుకుంది

పట్టరాని తమకంతో ఆమెను పట్టుకొని పెదవుల
దగ్గరకు మృదువుగా లాక్కున్నాడు.

అలవిగాని ఉత్సాహంతో, ముప్పిరిగొనే ఆనందంతో,
పెదాలు అందించింది

అతని వీపు ఆమె చేతి వత్తిడికి నలిగిపోయింది

ఆమె పెదిమ గంతు ఎడింది

అతను విడిచిపెట్టాడు

ఆమె పట్టు స్వప్నకుంది

బెత్తుమీద కూర్చున్నాడు

పాపదగ్గర కూర్చుంది

ఏదో స్టేషనులో రైలు ఆగింది రైలు ఆగినప్పుడు అత
నేమీ చేయలేదు ఆ మరొక్క స్టేషనులో దిగుతానని
బ్రతిమాలలేదు రైలు సాగిపోతోంది

ఒక్క బెత్తుపై ఉత్తకానో బాండు పుస్తకం పైకి
తీసింది ఒక్కొక్క బొమ్మ రెండు మూడు నిమిషాలసేపు
చూచింది ప్రతిబొమ్మకూ ఆమెలోంచి ఉత్సాహమూ,
ఉద్వేగమూ పరవళ్ళు తొక్కుతోంది

ఆమె బాండు పుస్తకం బొమ్మలు చూడటం అతను
చూశాడు సంతోషంతో ముఖం వికసించి జేసుకోవటం కని
పెట్టాడు పట్టలేని ఆనందాన్ని, అవిగాని అనుభూతిని
పొందటం అర్థం చేసుకున్నాడు

ఆమె దాన్ని చూడటం పూర్తయింది పుస్తకం
పూర్తిగా చూచేవరకు ఆమె తల యెత్తలేదు ఆమె పుస్తకం
పూర్తిగా చూచేదాకా అతనూ తలెత్తలేదు ఆమె ముఖం
చూస్తూనే వున్నాడు

ఆమె తలెత్తిన మరుక్షణంలో అతను తలదించు
కున్నాడు

ఆమె మళ్ళీ పుస్తకాన్ని చూడడంలో పూర్తిగా
నిమగ్నురాలయింది

ఆమె ముఖాన్నీ, మారుల్నీ నిరంతరం పరీక్షిస్తు
న్నాడు

ఆమె తలెత్తింది

చూపులు మరల్చుకొన్నాడు

పుస్తకం పుచ్చుకొని లేచింది

ఆమె పు చూశాడు

దగ్గరగా వచ్చింది

లేచి నిలబడ్డాడు

పుస్తకం చేతిలో పెట్టింది

ఇచ్చే పుస్తకం పుచ్చుకున్నాడు

ఒక బొమ్మను చూపింది

చూపే బొమ్మ చూశాడు

ఆ బొమ్మ ఒక యువతి ఒక యువకుడు ఒక

చిత్రాభింగిమ

ఆమె మునుపటి స్థలంలో పిల్ల ప్రక్కగా కూర్చుంది
పుస్తకం చూశాడు ఆమెను చూశాడు బొమ్మ చూశాడు
లేచాడు కూర్చునే వూరి

దగ్గరకు పోయాడ రెండు బెర్తుమీద కూర్చో
బెట్టాడు లైట్లు ఆరిపోయాయి

మరో నిమిషంలో నచ్చాడు

బెర్తుమీద పుస్తకాలు నలిగిపోయాయి తీసి క్రింద
పడేశాడు

ఆమె ఏదో చెప్పబోయింది

అతను వినుపించుకోలేదు

ఆమె ఏదో చెబుతోంది చేతులతో నైగ చేస్తోంది
లైట్లనైపు చూపింది

అతను ఆమె చేతులనైపు లైట్లనైపు చూశాడు
అతనికెమీ అర్థం కా లేదు

మళ్ళీ ప్రయత్నించింది

అతను అర్థం చేసుకొనడానికి ప్రయత్నం చేయటం
లేదు

లైట్లనైపు స్వీచ్ లనైపు చేతులు చూపింది

అతను ఆ నైపు చూశాడు

ఆమె అవునన్నట్లు తల వూపింది

మెల్లగా లైటు పట్టుకున్నాడు

తం నీరసంగా ఆడించింది

వచ్చి, చేతులు పట్టుకున్నాడు

కాదన్నట్లు నెట్టింది

పోయి, స్వీచ్ తాకాడు

ఉత్సాహంగా తల వూపింది

వెయ్యి ఏనుగుల బలంతో ఉత్సాహంతో లైటు
స్వీచ్ ఆఫ్ చేశాడు వెంటనే వేశాడు ఆమె ముఖంనైపు
చూశాడు ముఖంలో యిష్టం లేకపోవటం స్పష్టం లైటు
తగ్గించాడు

బెర్తుదగ్గరకు వచ్చాడు

ఆమె లేదు ! ! !

చేతులతో తడిమాడు పూర్తిగా నెదికాడు ఆమె
కన్నించలేదు

లైటు వేశాడు

మూడో బెర్తుమీద పడుకొనివుంది అటు చూశాడు
సన్నగా నవ్వుతోంది

మళ్ళీ లైటు తగ్గించాడు బెర్తుదగ్గరకు పోయాడు
కూర్చున్నాడు పట్టుకున్నాడు చేతిలో ఏముంది ?

ఆమె లేదు ! !

బెర్తు గాలించాడు చేతుకు తగల్గేదు

లైటు వేశాడు

తన పడకమీద పడుకొని నవ్వుతోంది సన్న సన్నగా,
మెల్ల మెల్లగా, కొల్ల కొల్లగా

లైటు తగ్గించి వెళ్ళాడు

బెర్తుమీద చేయి వేశాడు, పిస్తలు దొరికింది
దూరంగా జాగ్రత్తగా పెట్టాడు ఆమెకోసం చేతులుచాపాడు

ఆమె లేదు !

లైటు వేశాడు

లేచి నిలబడివుంది మూడు బెర్తులమధ్య

ఆమెవైపు చూశాడు అతని వైపు చూచింది
కూర్చోమన్నట్లు ప్రవర్తించాడు తన బెర్తుమీద కూర్చుంది

నవ్వాడు మృదువుగా హెచ్చరించాడు ఇ
తప్పించుకో దనుకున్నాడు

లైటు తగ్గించాడు

బెర్తుమీదికి పోయాడు

ఆమె లేదు ! ! !

చేతులతో వెతికాడు చీకటిని చీల్చి చూశాడు
ఆమె లేదు

లైటు వేశాడు

మూడు బెర్తులమధ్య నిలబడివుంది

పట్టుకున్నాడు లైటు తగ్గించాడు తన పడక

బెర్తుమీదికి తీసుకొచ్చాడు

రైలు సాగిపోతోంది

కొంచెంసేపున్నతరవాత రైలు ఆగింది

నిస్సత్తువుగా లేచాడు మెల్లగా తూలుతూ పోయి
లైటు వేశాడు తిరిగివచ్చి బెర్తుమీద కూర్చున్నాడు

పడకమీద ఆమె పడుకొనివుంది లేసాడు. లేచింది
పడుకున్నాడు ఎదురుబెర్తు చూపించాడు

పిల్ల క్రింద పడుకునేవుంది పిల్ల ప్రక్కగా పిస్టల్
వుంది

లేచిపోయి పిస్టలు పుచ్చుకొని తిరిగివచ్చి పడకమీద
మేను వాల్చాడు

ఆమె పిల్లతో ఎదురు బెర్తుమీద పడుకుంది

నిద్రపోతూ ఆమెనైపు చూశాను ఆమె నిద్రపోయిం
దనుకున్నాడు నిద్రపోబోయాను ఆమె కూర్చుంది అతను
లేచాడు, కూర్చున్నాడు అతనినైపు చూచింది అతను
పర్చుతీసి, ఏదో నోటు ఆమె చేతిలో పెట్టాడు తీసుకుంది
దాచుకుంది ఆమె ముఖంలో సంతోషం చూశాడు

ప్రక్కనే కూర్చున్నాను చేతులతో నెట్టింది
కాళ్ళతో నెట్టింది గొణిగింది ఏచ్చింది ఇష్టంలేదు ఎందుకో
తెలియదు కోపంతో లేచిపోయి ఎదుకున్నాడు

మెల్లగా కునుకులో పడ్డాడు

ఏదో స్టేషనులో రైలు ఆగింది

వీపు చరిచినట్లు విచిత్రంగా మెలకువ వచ్చింది

లేచాడు ఎదురు బెత్తుమీద చూశాడు

ఆమె లేదు ! ! !

వాకిట్లోకి పోయాడు చూశాడు ప్లాట్ ఫారంమీద
లేదు స్టేషనులో లేదు

ఆమె దూరంగావున్న ఓవర్ బ్రిడ్జికి కొంచెం దూరంగా
కంకరరాళ్ళ ప్రక్కగా బొగ్గు గుట్టల చేరువలో మూడులైన్లు
చీలేవోట ఎటు వాగెను వెళుతుందో తెలియనిచోట
ఎదురుగా వచ్చే గూడ్స్ షెడ్ పహారా పోలీసుని తప్పకొని,
చంకలోవున్న స్ప్రింగో మురుగుకాలువ దాటతోంది వాగెన్న
దాటింది షెడ్ దాటింది ఫెన్సింగులోంచి దూరింది తారు
రోడ్డెక్కింది

(13)

ఎప్పట్నుంచి అక్కడ ఆ ఆడమనిషి నిలబడి వుందో
కాని ఈమె రోడ్డొక్కసరికి ఆమె ఎదురుగా వచ్చింది

ఈమె రెండు నిమిషాలసేపు ఏమేమో మాట్లాడింది
ప్రక్కనే వెలుగుతున్న మునిసిపాలిటీ లైటు నీడలో ఆమె
మాట్లాడుతున్నట్లు అతను స్పష్టంగా గమనించాడు

ఆమె ఏమిటో అడిగింది ఈమె నవ్వుకూ ఏమిటో
జెప్పింది నవ్వు దొంతరలు వాళ్ళ మధ్య చాలా ఎత్తుగా
నిలచాయి

అతని కళ్ళు మెరిశాయి విచిత్రంగా కదిలాయి
మెల్లగా నవ్వు పెదాలమీద కదిలింది ఈమే!!! అను
మానలేదు

ఆమె ఎందుకో చేతులు చాపింది

ఈమె పిల్లని అందించింది!!

ఆ పిల్ల కంపార్టుమెంటులో ఏడ్వలేదు ఎందుకెడ్వ
లేదూ? ఎందుకేడుస్తుంది? ఏడవదు

ఆమె ఎందుకో చేయి చాపింది

ఈమె తను యిచ్చిన నోటు ఆమె కిచ్చింది!!

గార్డు విజిల్ వూది జెండా వూపాడు

ఆమె పిల్లను తీసికొని నోటు దాచుకొని వెళ్ళిపోయింది.

ఈమె వెనుదిరిగి తను దిగివచ్చిన మునుపటి కంపార్టు
మెంటువైపు చూచింది

ఆమె చూచింది

అతను చూశాడు

ఆమె రోడ్డుమీదికి పోయింది

రైలు కూ తేసింది

ఏదో టాక్సీ నచ్చింది ఆమె రోడ్డుమధ్యకు పోయి
ఆపింది

టాక్సీ ఆగిపోయింది ఏమో మాట్లాడింది ఎక్కి
కూర్చుంది

రైలు బైలుదేరింది

టాక్సీ సాగిపోతోంది

రైలులోంచి చూశాడు

టాక్సీలోంచి చూచింది

రెండూ రెండు ధ్రువాలకు ప్రయాణమై వెళ్ళి
పోయాయి

తలుపువేసి లోపలికి వచ్చాడు పి్టలు భద్రం
చేశాడు పడకమీద కూర్చున్నాడు

హోల్డాల్సులో చెయిపెట్టి వెతికాడు

పర్సు కనపడలేదు ! పర్సు పోయింది ! ! ఆమె తీసుకు
పోయింది ! ! ! !

సరైన పైకిలేచి లెదర్ బేగ్ మూతదీసి చూశాడు
అందులో డబ్బు మాత్రం వుంది !

తిరిగి వచ్చి పడకమీద కూర్చున్నాడు

మరుక్షణంలో లేచి బయటికి చూశాడు ఏమీ
కన్పించలేదు

తైం చూచకున్నాడు

రైల్వేగైడు తీసి తైమూ, నెంబరూ, చూచి స్టేషను
పేరు చూశాడు!!

మరొకనారి ఆ స్టేషనుపెరు చూశాడు మేప్ తెరి
చాడు మేప్మీద ఆ పెరున్నచోట పెన్సిల్తో సున్న
చుట్టాడు!!

డైరీ బైటికి తీశాడు

పెన్సిల్తో ఏదో వ్రాశాడు నొసలు ముడిచి నొసటి
మీద అరిచేత్తో రాసుకుంటూ కళ్ళు కుంచించుకొని కొంచెం
సేపు ఆలోచించాడు మళ్ళీ కొంచెంసేపు ఏమో వ్రాశాడు

హోల్కాలులోంచి పెన్నుతీసి దానిక్రింద రెండుగీతలు
గీశాడు అవి ఎర్రగీతలు!!

పెన్సిలుతో ఏమో వ్రాశాడు ముఖం వికసించింది
మీరంమీద చేయివేసుకొని ధీమాగా సవరించుకొన్నాడు

హోల్కాలుల్లోంచి పెన్నుతీసి దానిక్రింద మూడు
గీతలు గీశాడు అవి పచ్చగీతలు!!

డైరీ ఒకపుట తిప్పాడు తరువాత కాగితంమీద
పుటకు సరిపడే ప్లస్ మార్కు ఎచ్చి యింకుతో వేశాడు
ప్లస్ మార్కు నాలుగుమూలల్లో నాలుగు ఇంకు మార్కులు
వేశాడు ఆ మొత్తానికి రెండు సున్నలు చుట్టాడు ఒకటి
పచ్చనిది మరొకటి ఎర్రనిది దానిక్రింద పెన్సిలుతో ఒక
వాక్యం వివరణ వ్రాశాడు మొదటిమాట తెలియదు

క్రమే ఈజ్ ఈక్వల్ టూ వుంది ఆ తరువాత ప్లస్ యింటూ
ప్లస్ (స్రీ) అని వ్రాసి డైరీ మూశాడు

బైటకు చూశాడు రైలు లోయలోంచి కొండ
ఎక్కుతోంది ఎదురుగా మరొక కొండలో రైలు పోయేం
మకు సారంగం వుంది

తిరిగి నచ్చి కూర్చున్నాడు బయటకు చూస్తున్నాడు
రైలు సారంగంలోంచి వెళ్తుతోంది !

చీకటి పడమటకు పారిపోయింది తూర్పున తేలి రేఖలు
ఉదయించాయి చీకట్లు తెల్లవారాయి తూర్పున ఉదయం
చాడు సూర్యుడు

గులాబి నవ్వింది

పాత్రల పరిచయం

సంతోషం - కథానాయిక

వాళ్ళు నలుగురూ ఆమెకు నాలుగు పేర్లు పెట్టారు

‘కాలేజీ బ్యూటీ’

‘లోన్ స్టార్’

‘తోట కూర కాడ’

‘రాం ములగ పండు’

ప్రొఫెసర్ అందాలు - తెచ్చరకు అతని పేరు ఎవరికీ
తెలియదు ఇది కుర్రాళ్ళు పెట్టిన పేరు సంతకం మాత్రం
విడివిడిగా పి ఎ అని వుంటుంది

అతన్ని గూర్చి పూర్వరంగంలో కథానాయిక ఉవాచ

‘ఆ! ఎర్రగా పుర్రగా వుంటాడే’

వాళ్ళు నలుగురూ అతనికి నాలుగు పేర్లు పెట్టారు

‘ప్రమాదం’

‘అపాయం’

‘భయంకరం’

‘బడుద్దాయి’

దుర్వార - ఒకటో తరగతి

గులాబి నవ్వింది

ఇతన్ని గూర్చి వాళ్ళు నలుగురూ ఒకే ఒక్క
అమూల్యాభి ప్రాయాన్ని ప్రకటించారు

‘జెస్టు కుర్రాడు’

వాళ్ళు నలుగురు - నలుగురూ బి ఏ నాలుగోతరగతి
కథా గాయక వీళ్ళ క్లాసు మేటు

వాళ్ళ పేర్లు

‘సీదసం’

‘బద్ధం

‘ఉసూరు రావు’

‘హుషారు రావు

తొలి పలుకులు

ఏప్రెల్లో పరీక్షలు అయిపోయాయి ఇంక వేసవి
సెలవులు

వాళ్ళు నలుగురూ రేపో ఎల్లుండో పోతారు
ఇళ్ళకి

పాపం వాళ్ళు పరీక్షల్లో మహా పడ్డారు
శ్రమ

ఇప్పుడు తాఫీగా గట్టిగా తీసుకుంటున్నారు

రెస్టు

వాళ్ళు నలుగురూ ఫ్లస్ జూనియర్ ఫ్రండ్ దుర్వార్త
ఒకే రూంలో వుంటున్నారు

ఆరూని వాళ్ళు లాజీ ఆన్నారు అందుకు తగ్గట్టు
ఒక పేరు పెట్టారు హే పీ లాజీ

ఈమె పెట్టడానికి కారణం దుర్వార్తాకి తెలుసు
కథానాయికి పేరు అంతోషం కావటమే

వాళ్ళు నలుగురూ ఆమెను ఒంటరిగా ఒక్కడొక్క
చేసి ప్రేమించి పారేస్తున్నారని దుర్వార్తా ఆమె విషయంలో
జాలి తలుస్తాడు

లాజీ ప్రక్కనే పార్కువుంది

పార్కులో గులాబీ తీగలు వున్నాయి

బద్ధకం కొంచెం లావుగా కళ్ళు మూస్తూ తెరుస్తూ
వుంటాడు

నీరసం నడుంలో నొప్పితో ఆవులిస్తూ మగతగా
వుంటాడు

ఉన్నూరు రావు ఎవళ్ళకయినా మేలుజరిగితే కుళ్ళు
కుంటాడు ఏడుస్తాడు

హుమారు రావు ఉత్సాహంగా సన్నగా బారుగా
చింత మల్లె లాగా వుంటాడు

కథా ప్రారంభం

దుర్వార్తా వార్తాహుడు లాగా చారుడులాగా
పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చి లాజీ ముందాగాడు

తలుపు తిట్టాడు తీసివుంది నెట్టి కోటలోకి ప్రవేశించి
చాడు

కెంపు కాట్టుమీద కూర్చుంటూ కిక్రుమనే ధ్వనిలో
జయభేరి మ్రోగింపాడు

వాళ్ళు నలుగురు యుద్ధవీరులులాగా కూర్చున్నారు

‘ఏమిటిరా ప్రమాదం?’ బద్ధకం

‘అవును ప్రమాదం!’ దుర్వార్త

‘ఏమిటరా అపాయం?’ నీరసం

‘అవును అపాయం!’ దుర్వార్త

‘ఏమిటరా అది?’ ఉసూరురావు

‘అవును భయంకరం!’ దుర్వార్త

‘ఏమిటి నీముఖం?’ హుషారురావు

‘అవును బడుద్దాయి!’ దుర్వార్త

‘నువ్వు వెప్పేదేమిటి?’ హుషారు

‘రాం ముగ పండు!’

‘ఏమిటి?’ ఉసూరు

‘తోట కూర కాడ’

‘ఏమిటేమిటి?’ బద్ధకం

‘లోన్ స్టార్’

‘ఏంటి?’ నీరసం

‘కా రేజీ బ్యూటీ’

దుర్వార్తకు దుడుకు తగ్గింది యుద్ధం జరగటానికి
గల కారణాలు విడమర్చి చెప్పనట్లు! విషయం వివరంగా
చెప్పాడు

ప్రాఫెసరు అందాల్ని సంతోషం ఆటోగ్రాఫు
రాయించుకుంటూ క్రిగంటిలో చూచింది

నాలుగు కళ్ళూ మాట్లాడు కొన్నాయి

వాళ్ళ నలుగురూ కోరికగా లేచారు

‘కాదు’

‘కేదు’

‘కాక పోలేదు’

“లేక పోలేదు”

దుర్వార్త చెప్పాడు

‘నిజం’

వెళ్లిపోయాడు ఎక్కడికో అలజడి తగ్గింది

మధ్యాహ్నం

భోజనాలు పూర్తయ్యాయి

పార్కులోంచి కమ్మని వాసనలు గాలిలో తేలి తేలి

వస్తున్నాయి

వాళ్ళు నలుగురు అలా నిర్లిప్తంగా కూర్చున్నారు

పగటి కలలు కంటున్నాడొకడు

సంతోష సంబంధమైన సంగతులు తల్చుకుంటున్నా

డింకొకడు

జరగవలసిన కార్యక్రమ మాలోచించుకుంటున్నాడు

వేరొకడు

గుండెల నిండా సంతోషాన్ని ప్రేమిస్తూ పడుకున్నాడు

మరొకడు

బద్ధకం బద్ధకంగా ఆపుచించాడు

నీరసం నీరసంగా కునుకులో ఎడ్డాడు

ఉసూరురావు వక్కపొడి తెచ్చుకునేందుకు బయటికి పోయాడు

హుషారు రావు సిగరెట్టు ముట్టించి అలా ఆలోచనల్లో ఇసుక్కు పోయాడు

మహా దూకుడుగా దుర్వార్తి రూంకోకి దూసుకు వచ్చాడు

యుద్ధ క్రకటన చేశాడు

‘సంతోషం ప్రొఫెసర్ అందాన్ని చూచి నవ్వింది

‘నవ్విందా’ సిగరెట్టు పారేశాడు హుషారు రావు

బద్ధకం బద్ధకం నీరసం నీరసం తత్తరపోయి లేచి

కూర్చున్నాను

‘నవ్విందీ?’ వస్తూనే వక్కపొడి పారేసుకున్నాడు ఉసూరు రావు

‘నవ్వింది కామాలు, లేకపోతే అబద్ధం చెప్పిందాకా వీడి కెమి టవసరం? బద్ధకం పెద్దగా పలికాడు

‘నవ్వక పోతే వీడికెమన్నా నోరు దూలా!’ చిన్నగా వాగాడు నీరసం

‘సంతోషాన్ని కేను ప్రేమించాను హుషారు రావు నెమ్మదిగా పలికాడు

‘నేనేనా తక్కువ తిందీ? సంతోషాన్ని నేనూ ప్రేమించాను’ ఉసూరురావు కాస్తా హుషారుగా పలికాడు

“నేను అలా ఇలా ప్రేమించాననా? అల్లాటప్పగా కాదు నామాన్యంగా కాదు బ్రహ్మాండంగా అనామాన్యంగా ప్రేమించాను నా ప్రేమ ఆసమంజసం” నీరసం

“నీది బోడి ప్రేమ నా ప్రేమ దివ్యమైంది నేను
దిట్టంగా ప్రేమించాను నా ప్రేమ నిఖార్సయింది దేవతలకు
తప్ప, నా ప్రేమ మానవుల వల్ల తేలదు అమానుషం”
బద్ధకం

దుర్వార్త ఒక్క మాటతో మలిపేశాడు పైవాదాల్ని
నిలువునా ఖండించాడు అడ్డంగా పరాక్రమం చేసి పారేశాడు

“మీ రెవ్వరూ ఆ మెని నిజంగా ప్రేమించలేదు”

“ఏయ్”

“ఏమిటా”

“ఏమిటా అది”

“ఏమిటా నువ్వు వాగేది”

“నామాట అందరికీ కంటగింపుగానే వుంది ఆమె
అక్కా చూచి నవ్వుటం దాకా వస్తే మీలో ఏ మాత్రం
చైతన్యం లేదు ఆమెనుగూర్చి మీలో ఒక్కడు కూడా
విచారించలేదు

ఇదే షర్కితిలో నేనేవుంటే ఏడ్చి ఏడ్చి, కొల్ల కొల్లగా
కన్నీరు కార్చేవాణ్ణి, మీలో ఒక్కడైనా ఒక గిద్దెడు కన్నీరు
కార్చాడా? పోనీ అరగిద్ద కన్నీరు ఒక బోయగలడా?
నేనంటే కోపంగానీ ”

బద్ధకంలో చైతన్యం వచ్చింది

“పోలడు”

నీరసంలో హుమారు పుట్టింది

“తవ్వెడు”

ఉసూరు రావు మాంచి వూపుతో లేచాడు

“మానేడు”

హుషారురావు సక్రమ పైకి లేచాడు

“అడ్డేడు”

బ్రతున బయటికి పరుగెత్తాడు దుర్వార్త ఏమిటీ అని
లాడ్జి అదిరిపోయింది

పావుగంట తరవాత రూం తెలుపులు నెట్టుకొని లోపలికి
దూకాడు దుర్వార్త

“ఏం వార్తలు ?” బద్ధకం

“ఏం సంగతులు ?” నీరసం

“ఏం విశేషాలు ?” ఉసూరురావు

“ఏమిటా అవన్నీ ?” హుషారురావు

సోల, తన్వ, మానిక, అడ్డ అక్కడ పడేశాడు జేబు
లోంచి ఫోటో తీశాడు సంతోషం కా లేజీ వెయిటింగు రూం
మెట్లెక్కుతున్నప్పుడు ప్లాఫ్ రూంలోంచి ప్రొఫెసర్ అందాల్ని
చూస్తుండగా తీసిన ఫోటో

బద్ధకం చూచి దిగాలు పడిపోయాడు

నీరసం నీరుగారిపోయాడు

ఉసూరురావు గుండె ఆగిందను కున్నాడు

హుషారురావు హృదయం పగిలిందనుకున్నాడు

దుర్వార్త ముందుకు దూకాడు ఫోటోలు పట్టుకొని
అందాలు నిలచివున్న భాగం చించాడు

బద్ధకం అందుకొని
“నా హృదయ దేవత”

నీరసం తీసుకొని,
“నా హృదయ రత్న సింహాసనా సేన”

ఉనూరురావు హుషారుగా నీరసం దగ్గర్నుంచి చిరిగిన
ఫోటోని అందుకున్నాడు

నీరసం తూలిపోయాడు

హుషారురావు ఉనూరురావు దగ్గర్నుంచి టకీమని
ఫోటో ముక్కను పట్టుకు గుంజాడు ఉనూరు దిగాలు పడి
క్రింద పడ్డాడు చిరిగిన ఫోటో మరి రెండు ముక్కలయింది

దుర్వార్త మళ్ళీ రంగం మీదికి వచ్చాడు సైనికుల్ని
ఉత్సాహ పరిచే సైన్యాధి పతిలాగా పలికాడు ఇవాళ
వాళ్ళిద్దరూ కాలేజీ వెయిటింగు రూం దగ్గర చాలాసేపు
ఏమిటో మాట్లాడుకున్నారు

నలుగురికీ దుశ్శిం ముంచుకొచ్చింది

హుషారురావు వీరుడు లాగా కొలపాత్రల దగ్గరకు
నడిచాడు అడ్డుచుచ్చుకున్నాడు వెల వెలా పోయాడు

ఉనూరురావు సైనికుడు లాగా మానిక పుచ్చు
కున్నాడు తెల్లెలా పోయాడు

నీరసం టకీమని తివ్వ అందుకున్నాడు తత్తరపోయాడు

బద్ధకం మెల్లగా ఫోల అందుకున్నాడు బిత్తర
పోయాడు

దుర్వార్త బేటిల్ ఫీల్డులోకి వచ్చాడు చరచరా
తలుపు మూసి, గడియ వేసి, ఒక్కొక్కడి కళ్ళదగ్గర కర్చి
పులు సరిచేస్తున్నాడు

ఏడ్చి ఏడ్చి బాళుక్కు బాళుక్కున చేతిగుడ్డమీద
కన్నీరు కారుస్తున్నాడు హుషారురావు

ఆగి, ఆగి, కన్నీటితో తడిసిన కర్చిపులు కొలపాత్రలో
కమాంకింగు ఆఫీసు దుర్వార్త సహాయంతో హుషారు
పిండుతున్నాడు అందరూ అదే కార్యక్రమం అవలంబించారు

“ఇంక కంటో కన్నీరు లేదు” హుషారురావు పలకు

“అంతేలే!” ఉసూగురావు మారు పలకు,

“మరి అంతేకాక” నీరసం అనుమానపు జవాబుగాని

ప్రశ్న

“అవును మరి అంతేకాక?” తప్పించుకునే ఆలోచన

నలుగురూ ముఖాలు కసుక్కున్నారు

దుర్వార్త కొల పాత్రల్ని చూశాడు

అడ్డ సగం నిండింది

మానిక సగం వరకు నిండింది

తవ్వ సగం లోపుగా నిండింది

సోల సగానికి బాగా తక్కువగా నిండింది

దుర్వార్త తుర్రున బైటికి పోయాడు

కై మా క్కు

నలుగురూ కాఫీ తాగుతున్నారు

దుర్వార్త వచ్చాడు వార్త తెచ్చాడు

“సంతోషం, అందాలు సినిమాకి పోయారు”

“సైకిల్స్ మీద వెళదాం” దుర్వార్త రొప్పాడు

“హుమార్” ఎలిచాడు ఉసూరురావు

“ఉసూర్” పలికాడు హుమారురావు

“బయల్దేరు” చెప్పాడు ఉసూరు

“బయల్దేరాను” కదిలాశు హుమారు

జట్కా ముందు పోలోంది

నెను సైకిల్స్ పోతున్నాయి

దుర్వార్త, ఉసూరు, హుమారు సైకిల్స్ మీద వున్నారు

సంతోషం జట్కా వెనకవుంది కనిపించింది

ముందు భాగంలో ఎవరో మగాడు వున్నాడు ముఖం
కనిపించలేదు అందావే అయి వుండాలి అనుకున్నారు

రూంకి తిరిగి వచ్చారు

“సంతోషం ప్రాఫెసరు అందాలతో పిచ్చుకుకి చెక్కె
సింది” వస్తూనే ఎలికాడు ఉసూరు

బద్ధికాల బద్ధకం బద్ధకంగా లేచాడు

నీరనాల నీరినం నీరినంగా దొర్లాడు

హుమారురావు టర్కీ టవలు అందుకున్నాడు
ముగ్గురూ లేచి మరి మూడు కండువాలు పుచ్చుకున్నారు

ఏడ్పు మొదలు !

ఒక్క బిరున గుక్కతిప్పకుండా వీడ్చారు వాళ్ళ
నలుగురు హుమారు టర్కీ టవలు అడ్డో పిండాడు
అందరూ వాళ్ళ వాళ్ళ పాల్లో కండువాలు ఎండారు

అడ్డో పిండుతూ “కన్నీరు మిగల్లేదు” హుమారు
మానికలో పిండుతూ “ఇంకా కన్నీరు ఉండేమో”
ఉనురు

తవ్వలో పిండుతూ “కన్నీరుంది” నీరసం
సోలలో పిండుతూ “కన్నీరు లేకపోవటమేమిట ?”
బద్ధకం

దుర్వార్త కొలపాత్రలు తిలకించాడు

అడ్డ నిండింది

మానిక విండినట్లే !

తవ్వ నిండలేదు

సోల వెలితి వుంది ,

ఏడవట మూగి పోయింది వీధులు అలసి నిద్రపోయారు
దుర్వార్త ఎక్కడికో వెళ్ళిపోయాడు

ఉ ప స ం హా రం

నాయంకాలం

ఐదుగంటలు

నలుగురూ నిద్రలేచారు

మధ్యాహ్నం

(15)

జట్కాలో సంతోషం వుంది ముందు కూర్చుంది
మగాడే కాని అందాలో కాదో చూడాలి

హుమారురావుకి కోర్కె కలిగింది

హుమారు, ఉసూరు ఇద్దరూ సినిమా వదిలే సమ
యానికి హాయి దగ్గరకు చేరుకున్నారు

సంతోషం వస్తుంది ప్రక్కన మగాడు వున్నాడు
మగాడు “అక్కా ఇవాళే వెళదాం” అన్నాడు
సంతోషం ‘సరేలే అంది

జట్కా ఎక్కారు

జట్కాలో సంతోషానికి ఉసూరు హుమారు కనిపించారు
సంతోషం నవ్వింది

ఎవరిని చూచో ! ఏందుకో ? ? ఏమో ! ! !

“ఈ దుర్వార్తగాడిని ” చర్రన సైకిలెక్కి తుర్రన
తోక్కుకుపోయాడు ఉసూరురావు

ముఖం వికసించింది సర్రన సైకిలెక్కి జర్రన దాటి
పోయాడు హుమారురావు

అడ్డ, మానిక, తవ్వ సోల వుచ్చుకొని ప్రక్కనున్న
పార్కులోకి గోడ దూకిపోయాడు హుమారురావు

నీరసాల నీరసం నీరసంగా నీరసించాడు

బద్ధకాం బద్ధకం బద్ధకంగా బద్ధకించాడు

గులాబి మొక్కకు కొలపాతల్లోని కన్నీరు పోశాడు

అది ఒక పువ్వు పూసి అనుగ్రహించింది పువ్వు పుచ్చుకొని,
గోడదూకి రూందాటి రోడ్డు మీదికొచ్చాడు హుమారురావు

పువ్వుతో అమ్మాయిల హస్తలుకి పోయాడు
సంతోషం పెళ్ళిపోయిందని వార్త,

హుమారు రావు ప్రేమనుకు వచ్చాడు

రైలు బైలు చేరింది ACCNO 2922

పరుగెత్తుకెళ్ళి, సాగిపోతున్న రైలెక్కాడు

అది ఆడవాళ్ళ కంపార్ట్మెంటు అయినా లోపలికి
పోయాడు, వీరుడు హుమారు రావు సంతోషం ఒకమూల
కూర్చుని వుంది

894-8133

1KOL

సంతోషాన్ని చూశాడు హుమారు రావు

హుమారుని చూచింది సంతోషం

అతన్ని చూస్తూ ఆమె కిలుక్కున నవ్వింది

ఆమెను చూస్తూ నవ్వుతూ తలనంచుకొని నవ్వుతున్న
పువ్వును చూచుకొన్నాడు

OL 1=50

భీమాగా, హుమారుగా, ఉత్సాహంగా, తలెత్తాడు

“ గులాబి నవ్వింది ”